

清流合唱団 団員（五十音順）

ソプラノ

伊藤妙子 鷺見美咲 高岡鮎伽 中嶋千代子
濱外志恵 望月恵子 森島陽子

メゾソプラノ

植村美子 大坪智子 内藤友美 二村千恵子
ホワイト好子 宮田千恵

アルト

加藤陽子 篠田弘美 塚本志野 中川フミ子

※令和7年5月1日時点の団員です。
※都合により今回出演していない団員も掲載しております。

団員募集

清流合唱団に興味ある方、練習の見学をご希望される方は、下記までご連絡ください。

（公財）岐阜県教育文化財団 県民文化課

電話：058-233-8161 メール：gecf@g-kyoubun.or.jp



詳しくは、ホームページをご覧ください。

清流合唱団



清流合唱団

第3回演奏会

2025. **5.24**（土）開演 14:00 開場 13:30
ぎふ清流文化プラザ 2階 長良川ホール

第1部

童謡・唱歌	こころの歌	より	編曲	飯沼信義
	どこかで春が	作詞	百田宗治	／ 作曲 草川信
	朧月夜	作詞	高野辰之	／ 作曲 岡野貞一
	茶摘	文部省唱歌		
	うみ	作詞	林柳波	／ 作曲 井上武士
	紅葉	作詞	高野辰之	／ 作曲 岡野貞一
	雪	文部省唱歌		

— 休 憩 —

第2部

女声合唱とピアノのための組曲	桜の花びらのように	作詩	みなづきみのり	／ 作曲 田中達也
	レモンイエローの夏			
	十月			
	間奏曲			
	桜の花びらのように			

— 休 憩 —

第3部

さだまさし名曲選	作詞・作曲	さだまさし	／ 編曲	小塚憲二
	道化師のソネット			
	まほろば			
	しあわせについて			
	ヴァイオリン	平光真彌	／ チェロ	河井裕二

Profile



吉田雅博
指揮

西六郷少年少女合唱団ピアニストとして活動を始め、全国各地の公演に同行、テレビ・ラジオ、レコーディングに携わる。ソリストとしてオーケストラと、アンサンブルピアニストとしてメラニィ・ホリディ、ウィーンフィルメンバー等と共演。2018年度全日本ピアノ指導者協会ピティナ特別指導者賞受賞。現在、西六郷混声合唱団(東京都)、清流合唱団(岐阜県)等7団体の指導・指揮・音楽監督を務める。



安田万里子
ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。武蔵野音楽大学岐阜支部新人演奏会等に出演。これまでに岡田泰子、矢島紀代子、矢島勝、田中路恵の各氏に師事。現在、中部学院大学非常勤講師、清流合唱団等5団体の伴奏者。その他、客演ピアニストとして合唱団の伴奏を務める。



永田昌彦
音楽監督

武蔵野音楽大学声楽科卒業。長く教職にあり岐阜県の音楽教育に寄与し、後進の育成にあたる。オペラ・第九のソリスト及び指導者としても長年にわたり活躍。サラマンカホール設立時の音楽チーフプロデューサーとして、ホールの立ち上げに深く関わった。平成23年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。令和2年度文化庁による地域文化功労者文部科学大臣表彰受賞。現在、サラマンカ少年少女合唱団CORO Juniorアドバイザー、清流合唱団音楽監督、岐阜県芸術文化会議理事。



平光真彌
ヴァイオリン

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、E.ダネル、岡山芳子の各氏に師事。指揮を故紙谷一衛氏に師事。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。愛知室内オーケストラ元コンサートマスター。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。現在、ウィーン岐阜管弦楽団コンサートマスター、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師。



河井裕二
チェロ

同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後は、オーケストラのチェロ奏者として演奏をする他、室内楽、ソロでの演奏などでコンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動を行っている。これまでに、故 久保田顕、林良一、吉田顕、林俊昭の各氏に師事。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者、名古屋音楽大学非常勤講師。



小塚 憲二
編曲

作・編曲家。舞台音楽の作曲を多く手がけており、「走れメロス」「三銃士」などの子供向けミュージカル、「ピノキオ」「アラビアンナイト」などの人形劇、「人魚姫」「ピロードのうさぎ」などのバレエ作品がある。また名古屋市文化振興事業団が主催するミュージカルやオペレッタの編曲は20作品を超える。近年はロックバンド「OUTRAGE」のバックオーケストラの編曲を務めるなど活動範囲を広げている。



浅井彰子
司 会