

# 仕 様 書

業 務 名	「第7回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務
業 務 期 間	契約締結日から令和8年8月27日（木）までのうち21日間 ※具体的な日程は別紙参照
業 務 内 容	<p>○ 共通事項</p> <p>1 業務遂行にあたっては、作品の破損がないよう取扱いは慎重に行うこと。また、全従事者への周知を行うこと。</p> <p>2 現場状況により業務調整を行う必要がある場合は、随時協議に応じること。（業務内容の変動に伴う費用の増減も協議対象とする。）</p> <p>○ 作業区分及び業務内容</p> <p>1 会場設営・撤収 搬入や搬出会場の養生（下記作業場所の地方搬入会場、岐阜搬入時一時置場への養生等を含む）</p> <p>2 地方搬入会場受付 東濃搬入・飛騨搬入時、受付時において次の作業を行い、岐阜移送に向けて会場内搬入を行う。</p> <p>（1）規格チェック 応募要項に定める規格に適合しているか確認すること。 不明な点は受付職員へ確認すること。</p> <p>（2）作品状態チェック 受付時に固有のキズ等の有無を確認し、キズ等が見られた場合は受付職員と出品者立会のもと、固有キズとして扱うこと。なお、受付職員が応募票Aの事務局使用欄に「キズ等あり」と記載するとともに写真撮影を行うため、協力すること。</p> <p>（3）搬入搬出及び展示に伴う留意点の把握 展示用金具等により作品（他の作品含む）にキズが生じないように、受付時に可能な限り留意点を把握すること。作品素材等から損壊の可能性がある場合は、受付職員及び出品者に説明し、以降の作業に反映すること。</p> <p>2-2 岐阜搬入受付</p> <p>（1）規格チェック 応募要項に定める規格に適合しているか確認すること。 不明な点は受付職員へ確認すること。</p> <p>（2）作品状態チェック 上記2（2）に同じ</p> <p>（3）展示に伴う留意点の把握 作品素材等から判断して展示に伴う作品への影響の可能性などについて受付職員と出品者に説明するとともに、受付職員へ応募票等への記入を促すこと。</p> <p>3 作品輸送</p> <p>（1）輸送計画 別紙「「第7回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」のとおり</p> <p>（2）車両 美術品専用運搬車（最大4t車程度）を使用すること。</p>

(3) 作品点数等

- ・応募点数…約900点※
  - ・入選点数（展示点数）…約370点※
  - ・別紙「第7回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」を参照
- ※応募及び入選点数はあくまでも想定点数のため増減あり。

(参考)

	第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	第6回
会場	岐阜県 美術館	セラミックパーク MINO	岐阜県美術館			
応募数	955点	813点	991点	881点	880点	780点
入選数	357点	431点	371点	367点	362点	308点

4 作品展示・飾付

- ・展示台は別業者が設置する。
- ・日本画・洋画・書等の重量作品は、パネル最上部にワイヤーフック（左右移動可）を使用して展示する。
- ・写真等の軽量作品は、壁面パネルに釘や額吊金具等を固定して展示する。
- ・転倒の可能性がある作品は、テグス等で予防措置を行う。
- ・照明を調整し、作品が効果的に見えるよう配慮すること。
- ・ワイヤーフックは会場備品を使用するが、釘や額吊金具等展示に必要となる器具は受託者が準備・負担すること。会場備品の取扱いについては発注者及び岐阜県美術館職員の指示に従うこと。
- ・キャプションの掲示位置を考慮して展示すること。

5 重量物対応

応募作品の規格を下表のとおり、彫刻、自由表現部門では最大重量を1tまで、工芸部門では最大重量200kgまでとしていることから、展覧会場となる岐阜県美術館においては重量物を運搬する資機材及び人員が必要。

※地方搬入会場（東濃・飛騨）では30kg以内で、展示配置を主催者に一任できる作品のみ受付。それ以外は岐阜県美術館へ直接搬入とする。

【参考】応募作品の規格

部 門	規 格
日 本 画	・大きさは、縦250cm以内・横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラスもアクリルも不可とする。（画用紙などの薄い紙の作品は破損防止のため必ず額装すること） ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。
洋 画	・大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラス不可、アクリル可とする。（画用紙など薄い紙の作品は破損防止のため必ず額装すること） ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。
彫 刻	・大きさは、自作の台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は1t以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。
工 芸	・陶器、磁器、漆、金属、染織、木工、竹工、七宝、革、ガラス、紙、人形、その他とする。

業務内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平面作品の大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む）</li> <li>・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラス不可、アクリル可とする。</li> <li>・壁面展示をする場合は、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。</li> <li>・立体作品の大きさは、自作の台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は200kg以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。</li> <li>・組作品については、個数は自由だが、展示の状態を上記の空間内に収まること。また、必要に応じて展示用具を用意すること。</li> </ul>
書	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む）</li> <li>・額装する場合、ガラスもアクリルも不可とする。ただし、篆刻作品、及び半切（35cm×137cm）以下の作品については、アクリルのみ可とする。</li> <li>・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。</li> </ul>
写真 （データ 応募作品 除く）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・プリント作品の大きさについては、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む）</li> <li>・パネル張り、又は額装とすること。額縁の幅は5cm以内、ガラスもアクリルも不可とする。</li> <li>・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。</li> <li>・プリント作品の組写真の場合、枚数は自由だが、展示の状態を上記範囲内に収まること。</li> </ul>
自由表現 （映像応募 作品除く）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映像作品以外の作品の大きさは、自作の額縁・台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は1t以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。</li> <li>・額装する場合は、ガラスもアクリルも可とする。</li> <li>・壁面展示をする場合は、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。</li> </ul>
<p>※詳細については、「応募要項」を参照すること。（ぎふ美術展公式ホームページに掲載）</p> <p><b>6 審査会補助</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・審査会開催時、各部門に公募展の審査会に精通した責任者を配置し、作品点数に応じた人員を確保すること。人員配置計画（責任者氏名、人数等）を<u>審査会1週間前までに</u>提出すること。</li> <li>・審査員及びぎふ美術展企画委員等の指示に従い、作品移動、配置及び保管を迅速かつ的確に行うこと。</li> </ul> <p><b>7 その他助務</b></p> <p>搬入・搬出及び図録用写真撮影時の作品移動・作品梱包等</p> <p><b>8 岐阜県庁舎内作品移送</b></p> <p>会期終了後、一部作品を岐阜県庁へ移送すること。 会場の取扱いについては発注者及び岐阜県職員の指示に従うこと。</p>	

<p><b>作業場所</b></p>	<p><b>1 作品展示等</b>          岐阜県美術館（岐阜市）1階内（展示室3・4・多目的ホール・スタジオ他）及びアトリエ（別館）</p> <p><b>2 作品輸送</b>          (1) 地方搬入（各施設から岐阜県美術館へ輸送）          ・【東濃】バロー文化ホール（多治見市）[休館日：火曜日]          1階 展示室A → 岐阜県美術館 1F 展示室3・4          ・【飛騨】高山市民文化会館（高山市）          1階 大ホール ホワイエ → 岐阜県美術館 1F 展示室3・4          (2) 地方搬出（岐阜県美術館から各施設へ輸送）          ・岐阜県美術館1F 展示室3・4・スタジオ、アトリエ（別館）          → バロー文化ホール（多治見市）[休館日：火曜日] 1階 ホワイエ          ・岐阜県美術館 → 高山市民文化会館（高山市）          1階 大ホール ホワイエ          (3) 岐阜県庁舎搬入          ・岐阜県美術館各展示室          → 岐阜県庁舎（岐阜市）20階会議室前、1階ミナモホール前</p> <p><b>3 その他</b>          作業場所に関して、現地にて事前打ち合わせをする場合があるため、協力すること。</p>
<p><b>条件等</b></p>	<p>1 美術品の取り扱いに不慣れな作業従事員には、作品損壊防止のため、事前に研修を行うこと。（研修日時・場所は2週間前を目安に連絡すること。研修に発注者職員が立ち会う場合あり。）</p> <p>2 作品の運搬、配送時は、エアキャップ等の緩衝材を使用し、美術梱包を行うこと。</p> <p>3 車両にはぎふ美術展の作品のみ積載し、他の荷物等との混載を禁止する。</p> <p>4 美術品の取り扱いに精通した者を1名以上従事させること。</p> <p>5 業務に要する資機材、器具及び消耗品を準備・負担すること。</p> <p>6 業務実施に伴って発生した塵芥は、受託者が処理すること。</p> <p>7 作業時は、発注者及び岐阜県美術館等の管理者の指示に従うこと。</p> <p>8 受付・輸送・展示・返却の過程で作品が破損した場合、受託者において補償すること。</p> <p>9 作業日ごとに責任者、従事人数、トラック台数等を記載した作業工程表を事前に提出すること。なお、過去の応募点数等を参考に、適切な人員配置及び車両台数を確保すること。（別紙における人員・車両は想定であり、同一である必要はない。）また、事業内容の変更がない限り、想定と異なる配置による契約金額の増減は行わない。</p> <p>10 感染症拡大や天変地異等により、当該事業の中止や開催期間の短縮・延期の可能性がある。</p> <p>11 その他詳細は、別途打合せを要する。</p>