

ぎふ・リスト音楽院マスターコース 2026

受講生募集

リスト音楽院への留学選考会が、岐阜県で受けられます

受講期間 2026年 7月27日(月)～8月1日(土)

留学選考会 2026年 8月2日(日)〈留学希望者のみ〉

募集期間 2026年 5月1日(金)～5月31日(日)〈必着〉

実施部門

ピアノ部門
ヴァイオリン部門
チェロ部門

募集人数

各部門 10名

※応募者多数の場合は音源による審査を行います。

受講内容

公開レッスン
50分の個人レッスン3回

申込料

2,000円 ※申込料は音源審査の結果に関わらず返金しません。

受講料

- ① 岐阜県在住者、岐阜県内の小・中学校、高等学校、大学の在籍者または既卒者・・・ 30,000円
- ② ①以外の方・・・・・・・・・・・・・・・・ 60,000円

※お振込みいただいた受講料は病気・ケガ等のやむをえない理由がある場合を除き原則として返金しません。あらかじめご了承ください。
※留学選考会は無料です。
※中止となった場合は受講料を返金しますが、受講に伴う交通費や宿泊費等は自己負担となります。

応募資格

演奏家を志す人

※留学選考会の受験は、2027年9月1日時点で満18才以上の方となります。

応募手続き

詳しくは募集要項をご覧ください。募集要項、受講申込書はwebからダウンロードできます。申し込みの際、ご自身の演奏を録音した「CD、DVD、音源データ等の提出」または「YouTube等アップロード後のアドレス報告」のいずれかが必要となります。



会場

- 【ピアノ部門】 サラマンカホール (岐阜市藪田南5-14-53)
- 【ヴァイオリン部門】 ぎふ清流文化プラザ (岐阜市学園町3-42)
- 【チェロ部門】 サロンドルチェ (岐阜市金園町2-4)

留学

選考により、リスト音楽院に留学する資格が得られます。留学は2027年9月から1年間(パートタイムコース)です。努力によっては5年間(フルタイムコース)への変更も可能です。なお、留学は自費留学になります。

指導教授 (リスト音楽院教授)



ピアノ部門
ファルヴァイ・シャーンドル

1975年にリスト賞、1997年にEminent Artistを受賞。1973年よりリスト音楽院のピアノ部門で指導にあっている。1997年～2004年にはリスト音楽院の学長を務めた。ハンガリーのほかフィンランド、アメリカ、日本で定期的にマスターコースを開いている。主たる国際コンクールでの審査員。ブダペスト国際リストコンクールの審査員長を3度務めた。2005年(平成17年)に旭日章を受章。



ヴァイオリン部門
サバディ・ヴィルモシュ

ハンガリーラジオコンクール(1982年)、ブダペストで行われたバイコンクール(1983年)で第1位。フィンランドのシベリウス国際コンクールで第3位(1985年)。ハンガリー政府よりフランツ・リスト賞受賞(1993年)。HUNGAROTON賞受賞(1999年)。フランス、カンヌのMIDEM Festivalでダブル受賞(1999年、2002年)。2012年にその年の最優秀ミュージシャンに贈られるPRIMA賞を受賞。2018年に最高の音楽賞であるバルトーク・パストリー賞を受賞。



チェロ部門
オンツァイ・チャバ

ハンガリー、ブダペストの国際パブロ・カザルスコンクールで第1位(1973年)。ブラジル、リオデジャネイロの国際ヴィラ・ロボスコンクールで第1位(1976年)。コダーイのソロンナタop.8の優れた解釈の演奏でハンガリー、ブダペストでリスト賞を受賞(1976年)。ハンガリーの演奏家に贈られる最高賞のコシュート賞受賞(1993年)。2004年には権威あるバルトーク・パストリー賞を受賞。2019年(令和元年)に旭日中級章を受章。

- 主催：公益財団法人 岐阜県教育文化財団
岐阜県ハンガリー友好協会
- 共催：岐阜県
- 協賛：OKB 大垣共立銀行
- 後援：岐阜県教育委員会

- お問い合わせ：公益財団法人 岐阜県教育文化財団県民文化課
「ぎふ・リスト音楽院マスターコース担当」
502-0841 岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ1F
TEL 058-233-8161 FAX 058-233-5811
URL: <http://www.g-kyoubun.or.jp/>



ぎふ・リスト音楽院マスターコースを今年も応援しています

OKB 大垣共立銀行

ぎふ・リスト音楽院マスターコンサート2026

期日 2026年7月26日(日) 開場13:15/開演14:00

会場 OKBふれあい会館 サラマンカホール

出演 ファウルヴァイ・シャンドル(ピアノ)/サバディ・ヴィルモシュ(ヴァイオリン)/オンツァイ・チャバ(チェロ)
和田 さやか(ピアノ)/各務 佑実(ピアノ)/伊藤 怜子(ヴァイオリン)/清水 陽介(チェロ)

曲目 スメタナ:わが故郷より
ヨハン・シュトラウス:美しく青きドナウ(ピアノ三重奏版)
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第2番 ハ短調 Op.66 他



出演者プロフィール

和田 さやか (わだ さやか)

洗足学園音楽大学卒業、同専攻科修了、ハンガリー国立リスト音楽院ディプロマコース、及びM.A取得。ハンガリー国家演奏家資格、及び国家教員資格(EU圏内)を取得。第9回神奈川音楽コンクールシニア部門にて第2位、第3回リスト・バルトーク国際コンクールにて特別賞受賞をはじめ、国内外のコンクールに入選。天皇后両陛下ハンガリーご来訪の際、公式晩餐会にて御前演奏を務める。1999年から2001年まで、ハンガリー政府給費留学生。帰国後は公開講座、チャリティーコンサート、ヨーロッパにおいて音楽祭などに出演。ソロ、室内楽の両分野にて演奏活動の傍ら、近年は各種コンクールの審査員を務めるなど、後進の育成にも積極的に取り組んでいる。洗足学園音楽大学講師、Muzsikalice主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟会員。ピアノを片山澄子、笹部陽子、ヴァレリア・セルヴァンスキー、ジュラ・キシユ、マックス・エッガー、村上明美、イェヌー・ヤンドーの各氏に、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団ゲージ・ネーメトの各氏に師事。
<http://www.sayakawada.com>



各務 佑実 (かかみ ゆうみ)

岐阜県北方町出身。名古屋市長菊里高校音楽科、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。これまでに村瀬潤子、粟屋晴香、定行和子、伊藤恵の各氏に師事。室内楽を青柳晋、林 俊昭の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。半兵衛ガーデン レジデント。愛知ロシア音楽研究会会員。第30回愛知ピアノコンクール高校A,B部門金賞併せて中日新聞社賞を受賞。第9回横浜国際音楽コンクールピアノ部門大学生の部 第2位。第26回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Fグループ 銀賞。第34回市川新人演奏家コンクールピアノ部門 優秀賞を受賞。第11回山田貞夫音楽賞を受賞。岐阜、愛知の各地にて多数のソロリサイタルを開催。また伴奏ピアニストとして数多くのデュオリサイタルに出演。現在も東海や関東を中心にソロ、伴奏、室内楽など精力的に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。



伊藤 怜子 (いとう れいこ)

岐阜県出身。全日本学生音楽コンクール名古屋大会、ブルクハルト国際音楽コンクール、岐阜国際音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール、スペイン音楽国際コンクール、1位又は最高位。グリュミオー国際音楽コンクール第2位(ベルギー)。日本バイオリンコンクール第3位。みやざきミュージックアカデミー奨励賞、国際音楽祭NIPPON2022年マスタークラス受講。名古屋フィルハーモニー、中部フィルハーモニー、ハマのJACKオーケストラ(NHK交響楽団のメンバー)、各務原室内管弦楽団と共演。東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、昭和音楽大学院にてジェラルド・プーレ氏に師事。



清水 陽介 (しみず ようすけ)

2002年生まれ、岐阜県出身。2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。ハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてチャバ・オンツァイ氏のもと研鑽を積み、2024年同大学を卒業。2024年ブラチスラバ国際チェロコンクール第1位受賞(スロバキア)、2021年第9回ポップ国際チェロコンクールIV部門第1位及び特別賞受賞(ハンガリー)他国内外の数々のコンクールで受賞多数。令和5年度岐阜県芸術文化奨励受賞。令和6年度 清流の国ぎふ栄誉賞受賞。これまでソリストとしてハンガリー放送交響楽団、スロバキア放送交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演。2024年10月第39回「清流の国ぎふ」文化祭開会式にて天皇后両陛下御臨席のもとソリストとして御前演奏を務める。これまでに林 良一、チャバ・オンツァイ、宮田大他各氏に師事。2025年チャンネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。現在ソロ、室内楽を中心に国内外で活動中。



©T.Tairadate