

# 受講生募集

リスト音楽院への留学選考会が、岐阜県で受けられます

受講期間 2025年 7月28日(月)～8月2日(土)

留学選考会 2025年 8月3日(日)〈留学希望者のみ〉

募集期間 2025年 5月1日(木)～5月31日(土)〈必着〉

Gifu・Liszt  
Academy  
of Music  
master course  
2025

## 実施部門

ピアノ部門 / ヴァイオリン部門 / チェロ部門

## 募集人数

各部門 10名

※応募者多数の場合は音源による審査を行います。

## 受講内容

公開レッスン

50分の個人レッスン3回

申込料 2,000円 ※申込料は音源審査の結果に関わりなく返金しません。

受講料 ①岐阜県在住者、岐阜県内の小・中学校、高等学校、大学の在籍者または既卒者… 30,000円  
② ①以外の人… 60,000円

※お振込みいただいた受講料は病气・ケガ等のやむをえない理由がある場合を除き原則として返金しません。あらかじめご了承ください。  
※留学選考会は無料です。  
※中止となった場合は受講料を返金しますが、受講に伴う交通費や宿泊費等は自己負担となります。

会場 【ピアノ部門】 サラマンカホール (岐阜市藪田南5-14-53)  
【ヴァイオリン部門】 ぎふ清流文化プラザ (岐阜市学園町3-42)  
【チェロ部門】 サロンドルチェ (岐阜市金園町2-4)

応募資格 演奏家を志す人

※留学選考会の受験は、2026年9月1日時点で満18才以上の方となります。

応募手続き 詳しくは募集要項をご覧ください。募集要項、受講申込書はwebからダウンロードできます。申し込みの際、ご自身の演奏を録音した「CD、DVD、音源データ等の提出」または「YouTube等アップロード後のアドレス報告」のいずれかが必要となります。



留学 選考により、リスト音楽院に留学する資格が得られます。留学は2026年9月から1年間(パートタイムコース)です。努力によっては5年間(フルタイムコース)への変更も可能です。なお、留学は自費留学になります。

## 指導教授 (リスト音楽院教授)



ピアノ部門  
ファルヴァイ・シャーンドル

1975年にリスト賞、1997年にEminentArtistを受賞。1973年よりリスト音楽院のピアノ部門で指導にあたる。1997年～2004年にはリスト音楽院の学長を務めた。ハンガリーのほかフィンランド、アメリカ、日本で定期的にマスターコースを開いている。主たる国際コンクールでの審査員。ブダペスト国際リストコンクールの審査員長を3度務めた。2005年(平成17年)に旭日章を受章。



ヴァイオリン部門  
サバディ・ヴィルモシュ

ハンガリーラジオコンクール(1982年)、ブダペストで行われたパイコンクール(1983年)で第1位。フィンランドのシペリウス国際コンクールで第3位(1985年)。ハンガリー政府よりフランツ・リスト賞受賞(1993年)。HUNGAROTON賞受賞(1999年)。フランス、カンヌのMIDEM Festivalでダブル受賞(1999年、2002年)。2012年にその年の最優秀ミュージシャンに贈られるPRIMA賞を受賞。2018年に最高の音楽賞であるバルトーク・パストリー賞受賞。



チェロ部門  
オンツァイ・チャバ

ハンガリー、ブダペストの国際パブロ・カザルスコンクールで第1位(1973年)。ブラジル、リオデジャネイロの国際ヴィラ・ロボスコンクールで第1位(1976年)。コダーイのソロソナタop.8の優れた解釈の演奏でハンガリー、ブダペストでリスト賞を受賞(1976年)。ハンガリーの演奏家に贈られる最高賞のコシュート賞受賞(1993年)。2004年には権威あるバルトーク・パストリー賞を受賞。2019年(令和元年)に旭日中綬章を受章。

- 主催：公益財団法人 岐阜県教育文化財団 岐阜県ハンガリー友好協会
- 共催：岐阜県
- 協賛：OKB 大垣共立銀行
- 後援：岐阜県教育委員会

- お問い合わせ  
公益財団法人 岐阜県教育文化財団「ぎふ・リスト音楽院マスターコース事務局」  
502-0841 岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ1F  
TEL 058-233-8161 FAX 058-233-5811  
URL: <http://www.g-kyoubun.or.jp/>



ぎふ・リスト音楽院マスターコースを今年も応援しています

OKB 大垣共立銀行

# ぎふ・リスト音楽院マスターコンサート2025

期 日 2025年7月27日(日) 開場13:15/開演14:00

会 場 OKBふれあい会館 サラマンカホール

出 演 ファルバイ・シャンドル(ピアノ)/サバディ・ヴィルモシュ(ヴァイオリン)/オンツァイ・チャバ(チェロ)  
和 田 さやか(ピアノ)/原 田 綾子(ピアノ)/梅 田 真叶(ヴァイオリン)/金 子 鈴太郎(チェロ)

曲 目 リスト:巡礼の年 第3年「エステ荘の噴水」S.163/R.10 ドビュッシー:レントより遅く  
フォーレ:パピヨン Op.77 ドヴォルジャーク:森の静けさ Op.68-5  
シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.63 他



## 出演者プロフィール

### 和 田 さやか (わだ さやか)

洗足学園音楽大学卒業、同専攻科修了、ハンガリー国立リスト音楽院ディプロマコース修了、ハンガリー国家演奏家資格、及び国家教員資格取得(EU圏内)及びM.A取得。

第9回神奈川音楽コンクールシニア部門にて第2位、第3回リスト・バルトーク国際コンクールにて特別賞受賞により、イタリア・ローマにてリサイタルなどをはじめ、国内外のコンクールに入選。天皇皇后両陛下ハンガリーご来訪の際、御前演奏。1999-2001年ハンガリー政府給費留学生。公開講座、チャリティーコンサート、ヨーロッパにおいて音楽祭に出演、来日したハンガリー国立リスト音楽院管弦楽団と共演、ハンガリー国営ラジオにて演奏するなど、国内外でソロ、室内楽の両分野にて活動中。洗足学園音楽大学講師、Muzsikalice主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員。

ピアノを、片山澄子、笹部陽子、ヴァレリア・セルヴァンスキー、ジュラ・キシユ、マックス・エッガー、村上明美、イエヌー・ヤンドー、室内楽を、バルトーク弦楽四重奏団の、ゲーザ・ネーメトの各氏に師事。  
<http://www.sayakawada.com>



### 原 田 綾子 (はらだ あやこ)

愛知県立芸術大学を経て愛知県立芸術大学大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。これまでに、細田和枝、森本恵美子、宇都宮淑子、重野和彦、ローラント・ケラー、シャンドル・ファルヴァイ、アツィラ・ネメティの各氏に師事。

第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位及びヴァレンティノ大賞受賞。

第1回ベラ・バルトーク国際音楽コンクール第3位。スタジオルンデ主催コンサートやNHK-FM「名曲リサイタル」等、数多くの演奏会に出演。これまでに、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セグドシンフォニーオーケストラ、チェコフィルハーモニー六重奏団等と共演。ソロリサイタルにて名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。現在名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。



### 梅 田 真叶 (うめだ まなか)

京都市立京都堀川音楽高等学校、愛知県立芸術大学を経て、東京音楽大学大学院音楽研究科修士課程を修了。

第70回全日本学生音楽コンクール高校の部名古屋大会入選。

第4回刈谷国際音楽コンクール弦楽器部門一般の部奨励賞。

市川市文化振興財団第34回新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞。

PMF 2021 音楽大学選抜メンバー。

2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。

2021年度東京音楽大学大学院甲種奨学生。

2022年度東京音楽大学大学院音楽研究科ティーチング・アシスタントに任命。これまでに、花井晶子、進藤真弓、高橋律也、池川章子、白石禮子、フェデリコ・アゴ스티ーニ、大谷康子、海野義雄の各氏に師事。

現在は、関東を中心に後進の指導や、オーケストラの客演奏者として活動中。



### 金 子 鈴太郎 (かねこ りんたろう)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。

国内外のコンクールで優勝、入賞。

NHK「名曲アルバム」、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。

バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを演奏し、これまでに日本やハンガリー、オーストリアにおいて数々の世界初演をおこなう。

2003年~2007年 大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007年~2008年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。

トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ首席チェリスト、長岡京室内アンサンブル、弦楽アンサンブル「石田組」各メンバー。

響ホール室内合奏団特別首席チェロ奏者。

Music Dialogue アーティスト。

<https://kanekorintaro.com>



©Nobuo MIKAWA