

別紙1 「清流の国ぎふ芸術祭「第6回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」

月 日			主 業 務 等		搬入搬出展示（財団委託業者）							
					業務内容		作業場所等		作業員	総指揮	4 t	2 t
			4月中旬までに 臨時事務局電話回線確保									
			ミライネット等プロバイダー申込等									
	7月4日	金										
	7月5日	土										
	7月6日	日	デジタルデータ作品（6月2日～）									
	7月7日	月			○4月以降に事前に現地確認が必要と判断する場合は、日程調整のうえ事前確認を行うこと。 ○搬入搬出展示業務未経験者や経験が十分でない（過去2年以内の経験数が3回以下等）者を重点的に、取扱等に関する事前研修会を行うこと。（実施日時を事前に調整のこと。）							
	7月8日	火										
	7月9日	水										
	7月10日	木										
	7月11日	金										
	7月12日	土										
	7月13日	日	青少年展最終日									
休館日	7月14日	月	青少年展展示室撤収、 看板入替（青少年展→美術展）									
	7月15日	火	青少年展撤収完了（AM） 飛騨受付（15～17） 臨時事務局ネット環境整備		○飛騨受付①（13:30～準備、15:00～17:00受付（作品チェック、一時置き場移動）） ※会場は13時から借上げしてある	世界・世界生活文化センター（岐阜県高山市）	2				1	
	7月16日	水	臨時事務局設営・開設 飛騨受付（10～13） 東濃受付（11～16）		○県美展示室他養生・壁移動、審査会に向けた対応（県美術館展示台を展示室内へ（若しくは業者備品）） ⑥ ○飛騨受付②（10:00～13:00（作品チェック、一時置き場移動））②【トラックヤード13時～17時使用不可（青少年展で使用するため）】 ○東濃受付（9:00～10:45 準備、11:00～16:00 作品チェック、一時置き場移動）② 計⑩	・世界・生活文化センター（岐阜県高山市）※夜間も美術専用車駐車可 ・パロー文化ホール（岐阜県多治見市）※夜間駐車可	10	1	1	1		
	7月17日	木	書業者搬入 飛騨受付分搬入 東濃受付分搬入		○岐阜県美術館 館内養生他 ⑥ ○書業者搬入分を展示室内へ搬入 館内養生人員から対応 ○飛騨受付分積込（9時～）・移送、県美術館展示室内搬入② ○東濃受付分積込（9時～）・移送、県美術館展示室内搬入② 計⑩ ※飛騨・東濃—いずれも積込簿との突合	・世界・生活文化センター（岐阜県高山市） ・パロー文化ホール（岐阜県多治見市） ・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	10	1	1	1		
	7月18日	金	受付設営									
休館日	7月19日	土	岐阜受付①（11時～16時）		○岐阜受付会場養生（～10時30分頃） ○岐阜受付分作品チェック、展示室内搬入1日目 日本画②、洋画⑥、彫刻②、工芸・書・写真・自由表現 ⑩ 計②① 総指揮 ① 総計②①	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	20	1				
休館日	7月20日	日	岐阜受付②（10時～14時）		○岐阜受付分作品チェック、展示室内搬入2日目 上記に同じ ②①	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	20	1				
休館日	7月21日	月	応募者データ入力完了 ※海の日									
休館日	7月22日	火	審査会リハーサル、審査会準備		○審査会リハーサル ①×7部門＋総指揮 ①＝⑧	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	7	1				
休館日	7月23日	水	審査会、展示指導（審査員＋企画委員）		○審査会、展示指導 日本画④、洋画⑥、彫刻②、工芸②、書⑥、写真⑥、自由表現② 計 ②⑧ + 総指揮 ② → ③①	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	28	2				
	7月24日	木	展示指導（企画委員） 展示台張替え・追加製作発注		博物 館実 習 （ 7 / 2 4 ～ 7 / 2 9	○選外品移動（アトリエ、スタジオ等） ○展示指導 ②×7部門＝①④ + 総指揮 ① 総計①⑤ ○入賞作品写真撮影のための作品移動等	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	14	1			
	7月25日	金	入賞（ぎふ美術展賞・優秀賞・奨励賞）者に表彰式案内文書発送（速達）※審査結果通知ハガキ又は通知同封？									
	7月26日	土										
	7月27日	日										
休館日	7月28日	月	○入賞者表彰式出欠確認①（～随時。最終を8月4日（月）） ○展示台張替え・追加製作分納品 ○展示		○展示（状況により作品移動）	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	10	1				

博物館実習（7/24～7/29）

	月 日	曜日	主 な 業 務 等	搬入搬出展示（財団委託業者）					
				業務内容	作業場所等	作業員	総指揮	4 t	2 t
	7月29日	火	展示	○展示	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	10	1		
	7月30日	水	展示 審査結果通知ハガキ発送	○展示	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	6	1		
	7月31日	木	展示	○展示	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	6	1		
	8月1日	金	展示 展示調整（美術館職員） キャプション受領	○展示 ○展示調整補助（タワー移動等）	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	6	1		
	8月2日	土	キャプション掲示						
	8月3日	日	キャプション掲示						
休館日	8月4日	月	○審査員講評パネル（基礎部分）設置 ○館内看板設置						
	8月5日	火							
	8月6日	水							
	8月7日	木							
	8月8日	金	表彰式リハ 審査員講評パネル設置（17時以降）						
	8月9日	土	◆開幕 表彰式（13:00～）・開場式（13:50～） 関連プログラム①						
	8月10日	日	関連プログラム②	○岐阜選外品搬出 ④＋総指揮① 総計⑤	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	4	1		
	8月11日	月	※山の日 関連プログラム③	○岐阜選外品搬出 ④＋総指揮① 総計⑤	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	4	1		
休館日	8月12日	火	3DVR撮影 7:30～準備 9:30～17:00 撮影						
	8月13日	水							
	8月14日	木							
夜間開館	8月15日	金							
	8月16日	土	関連プログラム④						
	8月17日	日	関連プログラム⑤						
休館日	8月18日	月							
	8月19日	火							
	8月20日	水							
	8月21日	木	地方返却分確認連絡①						
	8月22日	金	地方返却分確認連絡②						
	8月23日	土	関連プログラム⑥						
	8月24日	日	◆閉幕 入選・入賞作品岐阜返却（15:00～17:00）	○入選・入賞作品岐阜返却 ④＋総指揮① 総計⑤ ○残っている展示室内作品をアトリエへ移動（雨天時はスタジオ等）	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	4	1		
休館日	8月25日	月	展示室3・4 壁・床清掃 照明器具返却（展示室3分：学芸部、展示室4分：総務） 地方返却分積込後、書業者返却（搬入搬出展示業者との調整による。25日に不可能な場合は26日以降28日までの間）	○飛騨返却・東濃返却分積込（積込簿突合） ④＋総指揮① 総計⑤ ○照明調整（タワー移動等） ○展示室3 ケース内清掃 地方返却積込員の内で対応	・岐阜県美術館（岐阜県岐阜市）	4	1	1	1
	8月26日	火	書業者返却	○飛騨移送、飛騨返却分降ろし（積込簿チェック）、東濃移動 各② 計④ ※パロー文化ホールは休館	飛騨・世界生活文化センター（岐阜県高山市）	4		1	1
	8月27日	水	飛騨返却（11:00～15:00）	○東濃返却分降ろし（積込簿チェック） ②	パロー文化ホール（岐阜県多治見市）	2		1	1
	8月28日	木	東濃返却（11:00～15:00）						
	8月29日	金	臨時事務局撤収						
	8月30日	土							
	8月31日	日							
延べ人数、数量						171	17	5	6
作業従事日数						19			

（注1）応募作品の重量は、彫刻、自由表現部門では最大200kgまでとしており、どれだけの重量物が応募されるのか想定できないことに留意願います。

（注2）輸送中に破損する恐れのある作品は岐阜会場に直接搬入するよう募集要項に記してあるので、受付時に留意し、岐阜会場搬入が望ましいものについてはその旨職員等へ説明を行うこと。

（注3）取扱い点数見込は下記のとおり

（※）該当作品がある場合のみ（該当作品がある場合は、仕様書の変更として扱うため、見積時には輸送用トラックは無しで扱ってください。）

★ 見積に際し、作業員数・トラック台数は、作品見込数、業務内容により業者判断により増減することは問題ありません

	月 日	曜日	主 な 業 務 等	搬入搬出展示（財団委託業者）					
				業務内容	作業場所等	作業員	総指揮	4 t	2 t

ん。（契約後の業務内容変更に伴う場合は、協議のうえ決定することとします。）

取扱点数見込

応募見込（第4回時・第5回時の平均）

○場所別

区分	点数	備考
飛騨	53	
東濃	103	
岐阜	547	（2日間）
書業者	99	
他	22	企画委員
計	824	

展示・選外数見込（デジタル・自由表現の映像は除く）

（第4回時・第5回時の平均）

区分	展示見込数	選外見込数	計
日本画	34	30	64
洋画	95	125	220
彫刻	19	4	23
工芸	45	47	92
書	63	85	148
写真	68	148	216
自由表現	43	79	122
計	367	518	885