

仕 様 書

業 務 名	清流の国ぎふ芸術祭「第6回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務
業務期間	契約締結日から8月27日(水)までのうち19日(日程については別紙1参照)
業務内容	○共通事項 1 業務遂行に際して、作品の破損がないよう取扱いは慎重に行うこと。また、全従事者への周知を行うこと。 2 現場状況により業務調整を行う必要がある場合は、随時協議を行うことに呼応すること。(業務の変動に伴う費用の増減も協議事項に含む。) ○作業区分と業務内容 1 会場設営・撤収 搬入や搬出会場の養生(下記作業場所の地方搬入会場、岐阜搬入時一時置場への養生等を含む) 2 地方搬入会場受付 飛騨搬入・東濃搬入時、受付時において次の作業を行い、岐阜移送に向けて会場内搬入を行う。 (1) 規格チェック 応募要項記載の規格に合致しているか否かの確認(不明な点は受付職員へ確認のこと。) (2) 作品状態チェック 受付時に固有のキズ等がないかどうかを確認し、キズ等が見られた場合は受付職員と出品者立会のもと、固有キズとして扱うこと。なお、受付職員が応募票Aの事務局使用欄に「キズ等あり」と記載するとともに写真撮影を行うので、作業に協力すること。 (3) 搬入搬出等時に留意すべき事項並びに展示に伴う作品への影響の把握 搬入搬出時及び審査会時に展示用金具等により作品(他の作品含む)にキズが生じないように留意すべき事項を受付時に極力把握するとともに、作品素材等から判断して損壊の可能性がある場合などについては受付職員と出品者に説明し、受付時の作業(状況によっては岐阜搬入)や受付以降の作業に役立てること。 2-2 岐阜搬入受付 (1) 規格チェック 受付職員とともに、応募要項記載の規格に合致しているか否かの確認を行う。 (2) 作品状態チェック 上記1-2(2)に同じ (3) 展示に伴う作品への影響の把握 作品素材等から判断して展示に伴う作品への影響の可能性などについて受付職員と出品者に説明するとともに、受付職員へ応募票等への記入を促すこと。

業務内容

2 作品輸送

(1) 輸送計画

別紙1「清流の国ぎふ芸術祭「第6回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」のとおり

(2) 車両

美術品専用運搬車(最大4t車程度)が必要

(3) 作品点数等

- ・応募点数…900点弱を想定※
- ・入選点数(展示点数)…370点程度を想定※
- ・各作業日の点数は別紙1「清流の国ぎふ芸術祭「第6回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」を参照

※応募及び入選点数はあくまでも想定点数のため増減あり。

(参考) 「第1回ぎふ美術展」(岐阜県美術館) 入選357点／応募955点
「第2回ぎふ美術展」(セラムックパークMINO) 入選431点／応募813点
「第3回ぎふ美術展」(岐阜県美術館) 入選371点／応募991点
「第4回ぎふ美術展」(岐阜県美術館) 入選367点／応募881点
「第5回ぎふ美術展」(岐阜県美術館) 入選362点／応募880点

3 作品展示・飾付

- ・展示台は別業者が設置する。(展示作業初日9時までを予定)
- ・日本画、洋画、書等重量作品は、パネル最上部にワイヤーフック(左右移動可)を引っ掛けて展示する。
- ・写真等軽量作品は、壁面パネルに釘、額吊金具等を固定して展示する。
- ・転倒の可能性のある作品については、テグス等による予防措置を行うこと。
- ・照明の調整を行い、効果的に作品を照らすこと。
- ・ワイヤーフックは会場備品を使用するが、それ以外の釘、額吊金具等展示に必要な器具は受託者が準備・負担すること。会場備品の取扱いについては発注者及び岐阜県美術館職員の指示に従うこと。
- ・キャプション掲示を考慮して展示すること。

4 重量物対応

応募作品の規格を下表のとおり、彫刻、自由表現部門では最大重量を1tまで、工芸部門では最大重量200kgまでとしていることから、展覧会場となる岐阜県美術館においては重量物を運搬する資機材及び人員が必要。

※東濃、飛騨の地方搬入会場では、作品重量が30kg以内で展示時の配置等を主催者に一任いただける作品のみ受け付けることとしており、それ以外の作品及び運搬に伴い汚損・破損の恐れのある作品は、岐阜県美術館への直接搬入としている。

【参考】応募作品の規格

部 門	規 格
日 本 画	・大きさは、縦250cm以内・横200cm以内とする。(額縁の幅を含む) ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラスもアクリルも不可とする。(画用紙などの薄い紙の作品は破損防止のため必ず額装すること。 ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。

業務内容	洋画	・大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラス不可、アクリル可とする。（画用紙など薄い紙の作品は破損防止のため必ず額装すること） ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。
	彫刻	・大きさは、自作の台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は1t以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。
	工芸	・陶器、磁器、漆、金属、染織、木工、竹工、七宝、革、ガラス、紙、人形、その他とする。 ・平面作品の大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラス不可、アクリル可とする。 ・壁面展示をする場合は、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。 ・立体作品の大きさは、自作の台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は200kg以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。 ・組作品については、個数は自由だが、展示の状態で上記の空間内に収まること。また、必要に応じて展示用具を用意すること。
	書	・大きさは、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・額装する場合、額縁の幅は5cm以内、ガラスもアクリルも不可とする。ただし、篆刻作品、及び半切（35cm×137cm）以下の作品については、アクリルのみ可とする。 ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。
	写真 （データ 応募作品 除く）	・プリント作品の大きさについては、縦250cm以内、横200cm以内とする。（額縁の幅を含む） ・パネル張り、又は額装とすること。額縁の幅は5cm以内、ガラスもアクリルも不可とする。 ・壁面展示ができるよう、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。 ・プリント作品の組写真の場合、枚数は自由だが、展示の状態で上記範囲内に収まること。
	自由表現 （映像応募 作品除く）	・映像作品以外の作品の大きさは、自作の額縁・台座等を含めて、高さ250cm、横幅200cm、奥行200cmの空間内に収まることとし、重量は1t以内とする。1点に荷重が集中する場合は、台座をつけること。 ・額装する場合は、額縁の幅は5cm以内、ガラス不可、アクリル可とする。 ・壁面展示をする場合は、作品重量に耐えうる展示用金具をつけること。
※詳細については、「応募要項」参照のこと。（ぎふ美術展公式ホームページに掲載）		

業務内容	5 審査会補助 ・審査会開催時には、各部門ごとに公募展の審査会に精通した者を責任者として選任し、作品点数に見合った人員を配置するとともに、人員配置計画（各部門ごとに責任者氏名、人数等記載）を審査会 1週間前までに提出すること。 ・各審査員及び各担当ぎふ美術展企画委員等の指示に従い、作品移動、配置及び保管を迅速的確に行うこと。 6 その他助務 搬入・搬出及び図録用写真撮影時の作品移動・作品梱包等
作業場所	1 作品展示等 岐阜県美術館（岐阜市）1階内（展示室3・4・多目的ホール・スタジオ他）及びアトリエ（別館） 2 作品輸送 (1) 地方搬入（各施設から岐阜県美術館へ輸送） ・バロー文化ホール（多治見市）[休館日：火曜日] 1階 展示室A → 岐阜県美術館（岐阜市）1F展示室3・4 ・飛騨・世界生活文化センター（高山市） 1階 企画展示室3 → 岐阜県美術館（岐阜市）1F展示室3・4 (2) 地方搬出（岐阜県美術館から各施設へ輸送） ・岐阜県美術館1F展示室3・4・スタジオ、アトリエ（別館） → バロー文化ホール（多治見市）[休館日：火曜日] 1階ホワイエ ・岐阜県美術館 → 飛騨・世界生活文化センター（高山市） 1階 企画展示室3 3 作業場所参考図 別紙2（バロー文化ホール）、別紙3（飛騨・世界民族文化センター）のとおり 4 作業場所に関して、現地にて事前打ち合わせを行うことがあるので、協力願います。
条件等	1 美術品の取り扱いに精通した者以外の作業従事員に対しては、作品損壊（キズ等の軽微なものも含む）が極力生じないような取扱いが行われるよう、事前に研修を行うこと。（研修日時・場所は事前（2週間前程度）に連絡のこと。（研修に発注者職員が立ち合うことがあります。）） 2 作品の運搬、配送においては、エアキャップ等緩衝材を使用して美術梱包を行うこと。 3 車両での運搬にあたっては、ぎふ美術展の作品のみ積み込むこととし、他の荷物等が混載しないようにすること。 4 作品の取り扱いの際は、美術品の取り扱いに精通した者が一人以上従事すること。 5 業務に要する器材、器具及び消耗品を準備・負担すること。 6 業務実施に伴って発生した塵芥を処理すること。 7 作業にあたっては、発注者及び岐阜県美術館等搬出入施設の管理者の指示に従うこと。

条 件 等	8 各作業日ごとに責任者、従事人数、トラック台数等を記載した作業工程表を事前に提出すること。なお、過去の部門毎、搬入搬出場所応募点数等から適切な人員配置をおこなうこと、並びに、適切な積載量のトラックを適切な台数確保すること。（別紙1「清流の国ぎふ芸術祭「第6回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容」における人員・輸送車両は想定であり、全く同一である必要はない。また、事業内容の変更がない場合は、想定と異なる配置人員等の増減による契約金額の増減は行わない。） 9 感染症拡大防止等や天変地異等のため、当該事業の中止や開催期間の短縮・延期もあり得ること。 10 その他詳細は、別途打合せを要する。
-------	---