

清流の国ぎふ芸術祭「第5回ぎふ美術展」作品輸送及び展示委託業務内容

月	日	曜日	行事等	業務内容	業務地	作業員	始業時間	終業時間	作品数 目安	作品積み込み・移送業務		
										トラック	移送元	移送先
4月中			・審査会場確認	審査会の配置・作品移動等動線を確認	県美術館	2	13:00	17:00				
7	16	火	・県美術館会場・荷解き室等準備 ・飛騨作品受付・受入／飛騨・世界生活文化センター(高山市) 10:00-14:00 ※青少年美術展撤収日	・展示会場となる県美術館での作品搬入のための会場・荷解き室等の準備	県美術館	6	9:00	17:00				
	17	水	・飛騨搬入作品積込、移送 ・東濃作品受付・受入／パロー文化ホール 11:00-16:00	・飛騨・世界生活文化センターで積込後、県美術館へ作品移送、県美術館の各展示会場へ作品を搬入	飛騨・世界生活文化センター 県美術館	4	9:00	17:00	53	2台(4t)	高山市	岐阜市
	18	木	・東濃搬入作品積込、移送 ・書業者搬入・受入[県美術館(岐阜市) 16:00-17:30]	・パロー文化ホールから作品積込後、県美術館へ作品を移送、各展示会場へ作品を搬入 ・書業者の作品搬入補助(16:00～17:30)	パロー文化ホール	8	9:00	17:30	217	2台(4t)	多治見市	岐阜市
	19	金	・岐阜受付・受入／県美術館(岐阜市) 11:00-16:00	・作品受付・受入準備 ・一般出品者の作品受入補助(11:00～16:00) ・受付・受入作品を各展示会場へ搬入	県美術館	16	10:00	18:00	266			
	20	土	・岐阜受付・受入／県美術館(岐阜市) 9:00-14:00 ・審査会準備	・一般出品者の作品搬入補助(9:00～14:00) ・受付・受入作品を各展示会場へ搬入 ・審査会準備(14:00～)	県美術館	24	9:00	17:00	398			
	21	日										
	22	月	・審査会リハーサル(予定)	・審査会リハーサルの立ち会い(13:00～17:00)	県美術館	7	13:00	17:00				
	23	火	・審査会 10:00-16:00 ・選外品の移動準備・整理(移動先:各務原市(テクノプラザ)) ・展示指導 16:00- ・選外品の移動準備16:00-	・審査会補助(10:30～15:30) ・審査会終了後、選外作品をスタジオ、アトリエ、美専車等に移動・整理 ・展示指導補助(16:00～17:00)	県美術館	36	9:00	17:00				
	24	水	・図録用写真撮影(入賞作品) 9:00- ・入選品館内移動9:00- ・選外品移送9:00-(移動先:各務原市テクノプラザ)	・写真撮影補助(9:00～17:00) ・選外品一時保管場所(各務原市VRテクノ)へ移送 ・入賞入選作品をスタジオ、アトリエへ移動(スタジオ、アトリエで保管できない作品は一時保管場所へ移送)	県美術館 各務原市VRテクノ ジャパン	26	9:00	17:00	1,000 うち選外(見込) 584点	3台(4t)	岐阜市	各務原市
	25	木	入選品館内移動 -12:00まで(時間厳守) 選外品移動 -17:00まで(移動先:各務原市テクノプラザ)	・入賞入選作品をスタジオ、アトリエへ移動(スタジオ、アトリエで保管できない作品は一時保管場所へ移送)、午後はVRテクノ内業務中に ・選外品一時保管場所(各務原市VRテクノ)へ移送	県美術館 各務原市VRテクノ ジャパン	20	9:00	17:00		2台(4t)	岐阜市	各務原市
7						16	9:00	12:00				
	7	水	作品展示 一部一時保管場所から移送・搬入・展示(※)	・スタジオ、アトリエから移動しつつ、各展示室において作品展示業務 ・入賞入賞作品で一時保管場所へ移動した作品は、各務原VRテクノから県美術館へ搬出入・県美内展示(※)	県美術館	12	9:00	17:00	416			
	8	木	作品展示、展示指導(※2)	各展示室において作品展示業務(展示指導に基づく場合含む) 工芸部門を中心に展示指導	県美術館	6	9:00	17:00				

月	日	曜日	行事等	業務内容	業務地	作業員	始業時間	終業時間	作品数 目安	作品積み込み・移送業務		
										トラック	移送元	移送先
8	9	金	作品展示、展示指導(※2)	各展示室において作品展示業務(展示指導に基づく場合含む)	県美術館	6	9:00	17:00	↓			
	10	土	作品展示、展示指導(※2)	各展示室において作品展示業務(展示指導に基づく場合含む)	県美術館	6	9:00	17:00				
	11	日	作品展示、照明調整 作品キャプション設置	各展示室において作品展示業務 各展示室の照明の調整(指示に基づく場合含む)	県美術館	6	9:00	17:00				
	12	月	作品展示、照明調整 作品キャプション設置	各展示室において作品展示業務 各展示室の照明の調整 ※展示作業完了	県美術館	6	9:00	17:00				
	13	火	選外品 一時保管場所から岐阜県美術館へ移送 3DVR撮影、表彰式スタッフ説明会①	選外品 一時保管場所から岐阜県美術館へ移送 9:00-17:00 VRテクノ撤収	各務原市(VRテクノジャパン)、県美術館	8	9:00	17:00	584	5台(4t)	各務原市	岐阜市
	18	日	岐阜返却(選外)① 12:00-16:00 関連プログラム(未定)	選外作品の搬出補助(12:00~16:00)	県美術館	10	12:00	16:00	219			
	20	火	岐阜返却(選外)② 12:00-16:00	選外作品の搬出補助(12:00~16:00)	県美術館	6	12:00	16:00	146			
9	1	日	閉会 14:30 会場撤収 15:00- 岐阜返却(選内) 15:00-17:00	選内作品の搬出補助(15:00~17:00) 展示室、県民ギャラリー及び多目的ホールの会場復元 東濃、飛騨作品をスタジオ、アトリエに移動・整理	県美術館	16	12:00	17:00	262			
	2	月	書業者搬出 9:00-10:30	書業者の作品搬出補助(9:00~10:30) 東濃、飛騨作品の梱包	県美術館	10	9:00	17:00	159			
	3	火	飛騨返却作品(選内・選外)積込、移送	県美術館で作品を積込後、飛騨・世界生活文化センターへ 作品を移送(作品保管場所への移動含む)	県美術館 飛騨・世界生活文化センター	4	9:00	17:00	53	2台(4t)	岐阜市	高山市
	4	水	東濃返却作品(選内・選外)積込、移送 飛騨作品返却(出品者へ)	県美術館で作品を積込後、パロー文化ホールへ作品を移送 (作品保管場所への移動含む)	県美術館 パロー文化ホール	8	9:00	17:00	97	2台(4t)	岐阜市	多治見市
	5	木	東濃作品返却(出品者へ) 11:00-15:00									
合 計						269				18台(4t)		

(注1)応募作品の重量は、彫刻、自由表現部門では最大1tまで、工芸部門は最大200kgまでとしており、どれだけの重量物が応募されるのか想定できないため、作業員数・トラック台数は予定。

(注2)彫刻、工芸及び事由表現部門の搬入出は、東濃及び飛騨会場では、作品重量が30Kg以内で配置等を主催者に一任いただける作品のみ受付

(注3)作品数目安は「第4回ぎふ美術展」(会場:岐阜県美術館)の実績を基に、1,000点を目安として算定

(※)該当作品がある場合のみ(該当作品がある場合は、仕様書の変更として扱うため、見積時には輸送用トラックは無しで扱ってください。)

(※2)展示指導は必要がある場合に実施されます。

★ 見積・実施に際し、作業員数・トラック台数は、作品見込数、業務内容により、業務遂行に支障が無いよう、業者判断により増減することは問題ありません。(契約後の仕様書(本業務内容書含む)の業務に変更が生じた場合((※)で該当作品があった場合含む)は、協議のうえ決定することとします。)

(第4回時入選作品数 367点/881点 (41.6%))

展示作品数は1,000点×41.6%で算出