

舞台音響設備保守点検業務実施要領

舞台音響設備保守点検業務実施要領は、長良川ホールの舞台音響設備が常に良好な状態で稼働するように点検基準を示すものであり、その基準は次のとおりである。

また、音響設備に精通した技術者により年に 1 回以上、別表に示す機器について点検を行うこと。別表中、詳細点検の指示のあるものについては、下記要領に基づき点検を行うこと。

- 1 デジタルミキサー
 - (1) 入出力レベル測定
 - (2) S/N 比測定
 - (3) 歪率特性の測定
 - (4) データ管理、ファームウェアバージョン確認
- 2 パワーアンプ
 - (1) フィルタ清掃
- 3 デジタルマルチプロセッサ
 - (1) 動作確認
 - (2) データ管理、ファームウェアバージョン確認
- 4 CD プレーヤー
 - (1) レンズクリーナー
 - (2) 再生動作確認
- 5 カセットデッキ
 - (1) ヘッドクリーニング
 - (2) ワウフラッター測定
 - (3) ドリフト測定
 - (4) トルク測定
- 6 ワイヤレスマイク
 - (1) 動作確認
- 7 スピーカー
 - (1) インピーダンス測定
 - (2) 音声信号、音楽再生信号及び試験信号による聴感チェック
- 8 MD プレーヤー
 - (1) 光ピックアップクリーニング
- 9 舞台袖デジタルミキサー
 - (1) 入出力レベル測定
 - (2) S/N 比測定

- (3) 歪率特性の測定
- (4) データ管理、ファームウェアバージョン確認

1 0 3点吊りマイク装置

- (1) 動作機能確認

1 1 着圧レベルの測定

ピンクノイズを再生し、現状の再生レベルを測定する。

- (1) メインクラスタの系統(長良川ホール)

1 2 ホールカメラ

- (1) 本体、レンズ、回転台、モニター、カメラコントローラおよび電源部の損傷、変形、腐食等の確認
- (2) ケーブルの接続部確認
- (3) 映像確認、及びフォーカス等確認
- (4) 電源出力部の出力電圧測定
- (5) 回転台の水平、垂直旋回動作確認、及びリミット調整
- (6) チルト、ワイド、フォーカス、アイリス動作確認、及び調整
- (7) リモートによる回転台、ズームレンズ動作確認
- (8) モニターの映像、音声の確認
- (9) モニターのフォーカス、コントラスト、色合い、色の濃さ等の調整
- (10) 各部の清掃

長良川ホール 音響機材表

	品名	メーカー／品番	数量	場所	備考	詳細点検
1	音響調整卓	YAMAHA QL5	1	固定／調整室		○
2	出力マトリクス卓	特型	1	固定／調整室		○
3	入力パッチ架					
	2chB帯ワイヤレス受信機	audio-technica ATW-R920	3	固定／調整室		○
	インターカム電源	PS-702	1	固定／調整室		○
		KB-702GM+U-BOX-X6	1	固定／調整室		○
4	パワーアンプ	Ottocanali 8K4 DSP+D	2	固定／調整室		○
		Quattrocanali4804 DSP+D	5	固定／調整室		○
		T304	5	固定／調整室		○
		RAMSA/WP-DM912	2	固定／調整室		○
		Quattrocanali1204 DSP+D	3	固定／調整室		○
5	デジタルマルチプロセッサ	Q-SYS Core250i+I/O FLAME	2	固定／調整室		○
6	メインクラストスピーカー	XD12	3	固定／客席上部		○
		CDD12B	2	固定／客席上部		○
7	ステージフロントスピーカー	CDD5B	5	固定／ステージ正面		○
8	ウォールスピーカー	ALTEC 9872-8A	26	固定／客席上部		○
9	シーリングメインスピーカー	ALTEC 8127	5	固定／客席上部	Low	○
		ALTEC 299-8A MR II 594A	5	固定／客席上部	High	○
10	移動はねかえりスピーカー	Sx300E	4	移動		○
11	移動用スピーカー大	X8B	2	移動		○
		XD12	2	移動		○
12	移動用スピーカー小	RAMSA WS-A10-K	1	移動／ピアノ庫	2Way スタンド付	○
		BOSE 101MM	2	移動／ピアノ庫		○
		BOSE 101VM	4	移動／ピアノ庫		○
		RAMSA A-200	3	移動／ピアノ庫	スタンド付	○
13	フロアモニタースピーカー	ALTEC 8127	3	移動／上手奥		○
14	運営系スピーカー	Panasonic WS-TN630	31	固定／天井・壁		○
15	オープンテープレコーダー	STUDER A807	2	固定／調整室		
16	カセットデッキ	TASCAM 202MKV	1	固定／調整室		○
17	MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BmkⅢ	1	固定／調整室		○
18	CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR200	1	固定／調整室		○
19	レコードプレーヤー	Technics SL-1200 MK3	1	固定／調整室		
20	パワーディストリビューター	FURMAN PL-PRO J	1	固定／調整室		
21	オーディオディストリビューター	LA AUDIO DA82	1	固定／調整室		
22	インピーダンス変換機	ACB-021	1	固定／調整室		
23	ベル	TOA EV-100RB	1	固定／舞台下袖		
24	ダイナミックマイク	SHURE SM58	8	移動／調整室		
		SHURE SM57	6	移動／調整室		
25	コンデンサマイク	AKG C451EB	3	移動／調整室		
		AKG C460B	7	移動／調整室		
		SENNHEISER MD421	6	移動／調整室		
		SHURE SM91	3	移動／調整室	プレートマイク	
		SONY C-38B	5	移動／調整室		
		SONY ECM-D70	2	移動／調整室		
		RAMSA D-70	2	移動／調整室	T/M	
		RAMSA D-55	1	移動／調整室	S/W付	
		RAMSA D-55	1	固定／舞台下袖	S/W付 影マイク	
26	ダイレクトボックス	BOSS DI-1	4	移動／調整室		
27	ワイヤレスマイク	audio-technica ATW-T940B	6	移動／調整室		
		audio-technica ATW-T930B	6	移動／調整室		
28	スタンド	SONY A-12 SAD26	9	移動／下手EPS	卓上	
		SUGI DS-41K F25	1	移動／下手EPS	卓上 フレキシブル	
		TOMOCA DS-40K	4	移動／下手EPS	卓上 フレキシブル	
		RAMSA WN-5100B	4	移動／下手EPS	ストレート	
		K&M ST-210	10	移動／ピアノ庫	ブーム	
		K&M ST-259B	5	移動／ピアノ庫	ミニブーム	
29	インカム	Clear-Com	12	固定・移動		
30	吊マイク	C414 XLS/ST	1	固定		○
31	ホールカメラ	WV-F250B	1	固定		○

下手袖

	品名	メーカー／品番	数量	場所	備考	詳細点検
1	調整卓	YAMAHA QL1	1	ラック内固定		○
2	カセットデッキ	TASCAM 202MKV	1	ラック内固定		○
3	MDプレイヤー	TASCAM MD-CD1BmkⅢ	1	ラック内固定		○
4	CDプレイヤー	TASCAM SS-CDR200	1	ラック内固定		○