

舞台吊物設備保守点検業務実施要領

舞台吊物設備保守点検業務実施要領は、長良川ホールの舞台吊物機構が常に良好な状態で安全に稼働するよう点検基準を示すものであり、その基準は次のとおりである。

また、点検にあたっては舞台吊物等に精通した技術者により月 1 回以上、別紙の吊物装置について次の要領で点検を行い、常に良好な状態を確保すること。

1 駆動マシン部

- (1) ファイナルリミットスイッチ、非常停止、電磁ブレーキ、その他の安全装置の異常の有無、取り付け状態等の確認及び調整。
- (2) 電動機、制御機、減速機、電動装置等の動作確認及び調整。
- (3) 潤滑油等の適正、異常及び漏れの有無並びに劣化状態の確認調整。
- (4) 各軸受けの騒音等の状態確認及び調整。
- (5) 取り付けボルト、ナット、ワッシャー等のゆるみ及び調整。
- (6) 必要個所の清掃。

2 ローピング部

- (1) ワイヤロープ、チェーン等の伸び、損傷の有無、異常接触の有無、固定異常の有無、取り付け状態、動作確認及び調整。
- (2) ワイヤロープ直径計測(1 年で各吊り物を測定)
- (3) 滑車類の損傷の有無、取り付け状態の確認及び調整。
- (4) 取り付けボルト、ナット、ワッシャー等のゆるみ及び調整。
- (5) 必要個所の清掃。

3 カウンタウエイト部

- (1) ガイドレール及びレール動作物の損傷の有無、異常接触の有無、固定異常の有無、取り付け状態、動作確認及び調整。
- (2) 取り付けボルト、ナット、ワッシャー等のゆるみ及び調整。
- (3) 必要個所の清掃。

4 カーテン部

- (1) 吊り具の損傷の有無、取り付け状態の確認(レベルの確認及び調整を含む)及び調整。
- (2) 取り付けボルト、ナット、ワッシャー等のゆるみ及び調整。
- (3) 必要個所の清掃。

5 吊り物

- (1) 吊り具の損傷の有無、取り付け状態の確認及び調整。
- (2) 取り付けボルト、ナット、ワッシャー等のゆるみ及び調整。
- (3) 必要個所の清掃。

6 電気

- (1) 配線、配電盤、操作盤等の異常の有無及び結線、取り付け状態の確認及び調整。
- (2) 表示灯、メーター等の作動状態の確認及び調整。
- (3) 絶縁抵抗の測定。
- (4) 必要個所の清掃。

N O	名称	駆動形式	寸法	速 度 (m/min)	動 力 (kw)	ワイヤ径	吊数	自重(kg)	許容荷重(kg)	備考
1	フッロセニウムアーチ (上)	電動昇 降カウン terウェー ト式	別 図 参 照	3	2.2	2:2 10φ	7	フレーム 1,800	木仕上 3,800	木仕上重量 55kg/m ² 以内
2	フッロセニウムアーチ (下)	電動昇 降カウン terウェー ト式	別 図 参 照	3	2.2	2:2 10φ	7	フレーム 1,300	木仕上 ・ライト 3,800	木仕上重量 55kg/m ² 以内 ホーターライト(1)併 設
3	美術バトン(1)	手動昇 降カウン terウェー ト式	13,000			4	6	50	200	
4	三ツ折緞帳	電動昇 降カウン terウェー ト式	16,000	30	3.7 × 2 台	6 5	7×2	220	1,000	
5	引割幕(1)	手動昇 降カウン terウェー ト式 手動開 閉式	23,000			4	10	170	240	一文字幕(1)共吊
6	サスペンションライト (1)	電動ワイヤ巻取 式	14,000	10	2.2	5	6	80	560	バトンタイプ着脱分 割式 7000×2本
7	可動天井(1)	電動昇 降カウン terウェー ト式 電動変	別 図 参 照	3/1	3.7/ 0.4	2:2 12.5	7	フレーム 3,000	木仕上 8,700	木 仕 上 重 量 96kg/m ² 以内 (ワイヤー型 JIS18 号 品ワイヤー)

		角ワイヤー 巻取式								
8	引割幕(2)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式 手動開 閉式	25,200			4	12	170	140	一文字幕(2)共吊
9	美術バトン(2)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			4	6	80	250	
10	ポスターライト(2)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			4	6	80	210	
11	サスペンションライト (2)	電動ワイ ヤー巻取 式	14,000	10	2.2	5	6	80	560	バトンパイプ着脱分 割式 7000×2本
12	美術バトン(3)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			4	6	80	250	
13	美術バトン(4)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			4	6	80	250	
14	アッパーホリゾンタイ ト	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			5	6	80	420	
15	美術バトン(5)	手動昇 降カウンタ ーウェート 式	14,000			4	6	80	250	
16	可動天井(2)	電動昇	別 図 参	3/1	3.7/	2:2	7	フレーム	木仕上	木仕上重量

		降カ ンタ ーウ ェー ト 式 電動 変 角ワ イ ヤー 巻 取式	照		0.4	10		2,000	8,800	97.7kg/m ² 以内 (フィルター型 JIS18 号品ワイヤー)
17	バック幕	手動昇 降カ ンタ ーウ ェー ト 式 手動 開 閉式	25,200			4	12	150	230	
18	美術バトン(6)	手動昇 降カ ンタ ーウ ェー ト 式	14,000			4	6	80	250	
19	可動後壁 (上)	電動昇 降カ ンタ ーウ ェー ト 式 電動 走 行式	別 図 参 照	3/1	3.7/ 0.75	2:2 12.5	7	フレーム 2,700	木仕上 8,800	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 (フィルター型 JIS18 号品ワイヤー)
20	可動後壁 (中)	電動昇 降カ ンタ ーウ ェー ト 式 電動 走 行式	〃	3/1	3.7/ 0.75	2:2 12.5	7	フレーム 2,700	木仕上 9,300	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 (フィルター型 JIS18 号品ワイヤー)
21	可動後壁 (下)	電動昇 降カ ンタ ーウ ェー ト 式	〃	3	3.7	2:2 12.5	7	フレーム 2,100	木仕上 4,500	木仕上重量 84.0kg/m ² 以内 (フィルター型 JIS18 号品ワイヤー)
22	可動側壁(1)上 手	電動旋 回式	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以

										内
23	可動側壁(1)下手	〃	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以内
24	可動側壁(2)上手	〃	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以内
25	可動側壁(2)下手	〃	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以内
26	可動側壁(3)上手	〃	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以内
27	可動側壁(3)下手	〃	〃	20sec/st	0.75			フレーム 1,200	木仕上 4,200	木仕上重量 97.7kg/m ² 以内 下部 84kg/m ² 以内
28	メインスピーカー	電動ワイヤー巻取式	〃	3	1.5	8	4	40	1,000	スピーカー及びフレーム重量 1000kg 以内
29	天井開閉蓋(1)	電動変角ワイヤー巻取式	〃	1	0.4	8	4	フレーム 330	木仕上 1,150	木仕上重量上部 81kg/m ² 以内
30	天井開閉蓋(2)	電動変角ワイヤー巻取式	〃	1	1.5	9	6	フレーム 600	木仕上 2,000	木仕上重量上部 81kg/m ² 以内
31	残響可変装置 (1)上手	電動旋回式	〃	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m ² 以内 (7パネル1セット)
32	残響可変装置 (1)下手	電動旋回式	別途参照	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m ² 以内 (7パネル1セット)

33	残響可変装置 (2)上手	〃	〃	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m2 以内 (7ハ° 裃1セツ)
34	残響可変装置 (2)下手	〃	〃	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m2 以内 (7ハ° 裃1セツ)
35	残響可変装置 (3)上手	〃	〃	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m2 以内 (7ハ° 裃1セツ)
36	残響可変装置 (3)下手	〃	〃	30sec/st	0.4			フレーム 80kg/個	木仕上 250kg /個	木仕上重量上部 85.2kg/m2 以内 (7ハ° 裃1セツ)
37	ライトパ°ン(1)	電動ワイヤ巻取式	14,000	10	2.2	5	6	80	560	パ°ンパ°イ° 着脱分割式 7,000×2 本
38	ライトパ°ン(2)	〃	14,000	10	2.2	5	6	80	560	パ°ンパ°イ° 着脱分割式 7,000×2 本
39	ライトパ°ン(3)	〃	14,000	10	2.2	5	6	80	560	パ°ンパ°イ° 着脱分割式 7,000×2 本
40	サイト°ライト(1)上手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
41	サイト°ライト(1)下手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
42	サイト°ライト(2)上手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
43	サイト°ライト(2)下手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
44	サイト°ライト(3)上手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
45	サイト°ライト(3)下手	〃	14,000	10	1.5	4	3	30	200	パ°ンパ°イ° 着脱式
46	ｽﾗｲﾄ°側壁上手	電動走行式	別 図 参 照	2	0.4			フレーム 430	木仕上 600	木仕上重量上部 97.7kg/m2 下部 84kg/m2
47	ｽﾗｲﾄ°側下手	電動走行式	別 図 参 照	2	0.4			フレーム 430	木仕上 600	木仕上重量上部 97.7kg/m2

										下部 84kg/m2
48	シャデリア(1)	電動ワイヤ巻取式		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
49	シャデリア(2)	〃		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
50	シャデリア(3)	〃		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
51	シャデリア(4)	〃		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
52	シャデリア(5)	〃		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
53	シャデリア(6)	〃		3	0.75	4	4	20	200	(照明工事)
54	吸音幕	〃	16,300	3	2.2	5	4	60	290	仕立上り重量 5kg/m2 以内

幕地仕様

NO.	名称	幕地寸法(W×H)	材質	ヒタ数	枚数	備考
4	三つ折緞帳	16,000×9,500	西陣別織	ヒタナシ	1	仕立上り重量 5kg/m2 以内とする。 中部 48.6 下部 42.7φパイプ用袋仕立
5	一文字幕(1)	18,000×3,000	貫八別珍双条	2 倍ヒタ	1	上部取付テープ P=300
5	引割幕(1)	12,000×7,500	〃	〃	2	〃
8	一文字幕(2)	18,000×3,000	〃	〃	1	〃
8	引割幕(2)	13,100×7,500	〃	〃	2	〃
17	バック幕	13,100×10,500	〃	〃	2	〃