

清流合唱団 団員（五十音順）

ソプラノ

伊藤妙子 大坪智子 鷺見美咲
中嶋千代子 望月恵子 森島陽子

メゾソプラノ

植村美子 加藤陽子 二村千恵子
ホワイト好子 宮田千恵

アルト

粥川美奈 篠田弘美 島田恵 高野正子
塚本志野 中川フミ子

※令和5年9月1日時点の団員です。
※都合により今回出演していない団員も掲載しております。
※長期休団中の団員は掲載しておりません。

団員募集

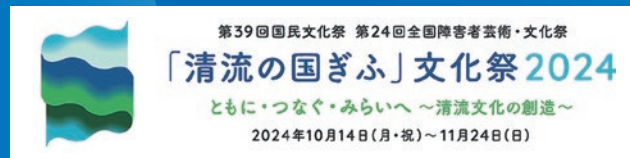
清流合唱団に興味ある方、練習見学をご希望される方は、下記までご連絡ください。

（公財）岐阜県教育文化財団 県民文化課

電話 058-233-8161 FAX 058-233-5811 メール gecf@g-kyoubun.or.jp

詳しくは、ホームページをご覧ください。

清流合唱団



ぎふ清流文化プラザ専属合唱団

清流合唱団

第2回演奏会

2023

9/16(土) 開演 14:00 開場 13:30

ぎふ清流文化プラザ 2階 長良川ホール

主催／公益財団法人岐阜県教育文化財団

PROGRAM

第1部

ピエ・イエズ 作曲 アンドリュー・ロイド・ウェバー

アヴェ・マリア 作曲 L. ルツィ

アヴェ・マリア 作曲 J. アルカデルト

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

アヴェ・マリア 作曲 P. マスカーニ

第2部

女声合唱曲集

林檎歌伝 ―5つの花言葉―より 詩 宮本益光 / 作曲 信長貴富

選択 …君がリンゴを描くとき

選ばれた恋 …アダムとイヴに

誘惑 …そこで誰が待っているの

最も美しい人よ …アフロディーテに

休憩

第3部

中島みゆき名曲選

時代

地上の星

ホームにて

ヴァイオリン 平光真彌 / チェロ 河井裕二

作詞・作曲 中島みゆき / 編曲 小塚憲二

PROFILE



吉田雅博
指揮

西六郷少年少女合唱団ピアニストとして活動を始め、全国各地の公演に同行、テレビ・ラジオ、レコーディングに携わる。ソリストとしてオーケストラと、アンサンブルピアニストとしてメラニィ・ホリディ、ウィーンフィルメンバー等と共演。2018年度全日本ピアノ指導者協会ビティナ特別指導者賞受賞。現在、西六郷混声合唱団（東京都）、清流合唱団（岐阜県）等7団体の指導・指揮・音楽監督を務める。



平光真彌
ヴァイオリン

愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、E. ダネル、岡山芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。愛知室内オーケストラ元コンサートマスター。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。現在、ウィーン岐阜管弦楽団コンサートマスター、中部フィルハーモニー交響楽団常任客演コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師。



安田万里子
ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。武蔵野音楽大学岐阜支部新人演奏会等に出演。これまでに岡田泰子、矢島紀代子、矢島勝、田中路恵の各氏に師事。現在、中部学院大学非常勤講師、清流合唱団等5団体の伴奏者。その他、客演ピアニストとして合唱団の伴奏を務める。



河井裕二
チェロ

同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後は、オーケストラのチェロ奏者として演奏をする他、室内楽、ソロでの演奏などでコンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動を行っている。これまでに、故久保田顕、林良一、吉田顕、林俊昭の各氏に師事。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者、名古屋音楽大学非常勤講師。



永田昌彦
音楽監督

武蔵野音楽大学声楽科卒業。長く教職にあり岐阜県の音楽教育に寄与し、後進の育成にあたる。オペラ・第九のソリスト及び指導者としても長年にわたり活躍。サラマンカホール設立時の音楽チーフプロデューサーとして、ホールの立ち上げに深く関わった。平成23年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。令和2年度文化庁による地域文化功労者文部科学大臣表彰受賞。現在、サラマンカホール少年少女合唱団 CORO Junior アドバイザー、清流合唱団音楽監督、岐阜県芸術文化会議理事。



小塚憲二
編曲

作・編曲家。舞台音楽の作曲を多く手がけており、「走れメロス」「三銃士」などの子供向けミュージカル、「ピノキオ」「アラビアンナイト」などの人形劇、「人魚姫」「ピロードのうさぎ」などのバレエ作品がある。また名古屋市文化振興事業団が主催するミュージカルやオペレッタの編曲は20作品を超える。近年はロックバンド「OUTRAGE」のバックオーケストラの編曲を務めるなど活動範囲を広げている。



浅井彰子
司会