

【参考】 <応募状況及び審査結果の概要>

1. 応募状況の概要

◎募集部門 [一般の部] 全9部門：創作(小説)、創作(児童文学)、随筆、詩、短歌、俳句、川柳、狂俳、連句
[小中学生の部] 全5部門：詩、短歌、俳句、川柳、(新設)ものがたり

◎応募者数及び応募点数 (過去3か年の状況)

	応募者数(名)	対前年増減	応募点数(点)	対前年増減
令和 4年度 (第31回)	6, 749	▲201	12, 765	▲744
令和 3年度 (第30回)	6, 950	1, 440	13, 509	3, 047
令和 2年度 (第29回)	5, 510	1, 234	10, 462	1, 672

2. 審査結果の概要 (部門別入賞・佳作・入選者数)

区分 部門		文芸大 賞(名)	優秀賞 (名)	U-30 優 秀賞 (名)	秀作賞	佳作 (名)	入選 (名)	合計 (名)	応募者 数 (名)	応募点 数 (点)
一般	創作(小説)	1	1	—	1	6	10	19	57	57
	創作(児童文学)	1	1	—	1	1	2	6	18	18
	随筆	1	2	—	3	6	13	25	72	72
	詩	1	2	1	4	7	14	29	84	84
	短歌	1	2	1	22	40	97	163	468	1,364
	俳句	1	2	1	15	31	66	116	383	1,140
	川柳	1	2	1	6	16	30	56	169	499
	狂俳	1	2	—	5	10	20	38	105	308
	連句	1	2	—	4	6	12	25	83	83
小中学生	詩	1	2		3	5	11	22	739	739
	短歌	1	2		7	14	29	53	1,921	3,051
	俳句	1	2		10	18	36	67	2,455	4,996
	川柳	1	2		1	1	1	6	143	302
	ものがたり	1	2		1	4	8	16	52	52
合 計								641	6,749	12,765

3. 審査員 (一般の部) (部門別作品講評会講師) (五十音順)

部門名	審査員名	部門名	審査員名
創作(小説)	こもり 小森 ゆみ、たかはし けん 由美、高橋 健	俳句	さいくさ 七種 としお 年男、しみず 清水 せいふう 青風、てらだ 寺田 よしこ 好子
創作(児童文学)	あんどう 安藤 くに お 邦緒、ひぐち 健司 樋口 健司	川柳	すみ すみ しょうこ、武山 博、みなみ 南 さと奈
随筆	せきや 関谷 ほづみ、にしおか 裕二 西岡 裕二	狂俳	しょういんてい 松 韻亭 けいげつ 恵月、ひおうあん 斐桜庵 うづき 卯月
詩	い で 井手 ひとみ、こ が 古賀 大助 だいつけ	連句	おくやま 奥山 ゆい、な わ 名和 よちゑ、ふるた りょう 古田 了
短歌	いちかわ 市川 まさこ 正子、なかの たみ子、こ みしま 三島 ま あ こ 麻亜子		

4. 審査員 (小中学生の部) (五十音順) ※ものがたり部門は一般の部「創作(児童文学)」と兼務

部門名	審査員名	部門名	審査員名
詩	のじり 野尻 りゅうへい 隆平、やまだ 信子 のぶこ	俳句	いまづ 今津 たいてん 大天、ふるた 雅通 ふるた
短歌	いまい 今井 ゆみこ 由美子、くろだ かずお 黒田 一夫	川柳	ちかざわ 近沢 さなえ、ほり とし雄 堀 敏雄