

令和3年度・第26回岐阜県民文化祭

第30回岐阜県文芸祭 作品募集要項

主催 公益財団法人岐阜県教育文化財団 / 共催 岐阜県 / 後援 岐阜県教育委員会

1 趣 旨

文学的視点からの岐阜の文芸創作活動の充実を目的とします。

2 応募資格

一般の部:どなたでも応募できます。 小中学生の部:県内の小中学校に在籍している方

3 応募部門

一般の部:創作[小説・児童文学]・随筆・詩・短歌・俳句・川柳・狂俳・連句
ライトノベル(第30回記念企画)
小中学生の部:詩・短歌・俳句・川柳

4 応募期限

令和3年9月30日(木)[当日消印有効]

5 応募料

応募料:1部門につき1,000円

※ 令和3年4月1日時点で、高等学校、特別支援学校高等部に在籍、又は18歳未満の方は無料

令和3年9月30日(木)までにお振込みください。(現金・小切手・郵便為替等の郵送は不可)

- 注)・応募料は下記口座にお振り込みください。(ATMのご利用も可能です)
・振込用紙の領収書や、ATMにて発行されるご利用明細票等のコピーを応募作品に同封してください。
・メール応募の場合は、振込用紙の領収書やATMのご利用明細票等をPDF、写真等のファイルで添付してください。
・払込(振込)手数料は、応募者にてご負担ください。
・いったん納入された応募料は返金しませんので、あらかじめご了承ください。

郵便振替

口座番号:00880-2-16468
加入者名:公益財団法人 岐阜県教育文化財団

銀行振込

■ 十六銀行県民ふれあい会館出張所
ザイダシホウジン キフケンキョウイクブンカザイダシ (フンゲイサイ)
名義人: 公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (文芸祭) 口座番号: 普通 1094064
■ 大垣共立銀行ぎふ県庁支店
ザイ、キフケンキョウイクブンカザイダシ (フンゲイサイ)
名義人: 公益財団法人 岐阜県教育文化財団 (文芸祭) 口座番号: 普通 25208

6 応募先

(今回から、メールでも応募できます)

(郵送先) 〒502-0841 岐阜市学園町3-42
ぎふ清流文化プラザ1階 (公財)岐阜県教育文化財団 文芸祭担当
TEL:(058)233-8161 FAX:(058)233-5811
※ 作品募集要項及び応募用紙は、URLからも取得することができます。
URL: <http://www.g-kyoubun.or.jp/>

(メールの送信先) MAIL: gecf@g-kyoubun.or.jp
(公財)岐阜県教育文化財団HPからのお問合せのメールでも応募できます)

7 応募方法

■ 創作(小説・児童文学)・随筆・詩・ライトノベル 部門

- ◎ 所定の応募票に楷書で正確に記入し、「作品」及び「応募料領収書」等のコピーを同封してください。
メール応募の場合は、応募作品のWordファイル、応募票のファイル(ExcelまたはPDF)、「応募料領収書」等のファイル(PDFまたは写真等)を添付してください。
- ◎ 本文の冒頭には題名のみを記入し、氏名や住所は記入しないでください。
◎ 本文には通しのページ番号を記入し、末尾のページには「了」の字を記入してください。
◎ パソコン等で作成した場合は、A4判の用紙に、必ず20字×20行(ライトノベル部門は42字×34行)で文字のみ印字してください。
◎ 創作(小説・児童文学)・ライトノベル部門の作品をパソコン等で作成して郵送する場合は、紙の原稿と併せて応募作品のファイルをCD等に保存して提出してください。

■ 短歌・俳句・川柳・狂俳・連句 部門

- ◎ 所定の応募票・応募用紙に楷書で正確に記入し、「応募料領収書」等のコピーを同封してください。
メール応募の場合は、応募票・応募用紙のファイル(ExcelまたはPDF)、「応募料領収書」等のファイル(PDFまたは写真等)を添付してください。
- ◎ 連句部門の応募用紙については、「6 応募先」へ請求してください。

8 審査結果

令和4年1月上旬にすべての入賞・入選者と、選外通知を希望した有料応募者に通知する予定です。

9 表彰式等

令和4年3月5日(土) 午後1時～ OKBふれあい会館(岐阜市藪田南5-14-53)
表彰式終了後、一般の部は各部門別に審査員による作品講評会を開催します。
※ 新型コロナウイルス感染拡大の影響により、内容の変更または中止となる場合があります。

10 作品集

1部1,000円(送料別)で販売します。ただし、有料応募者については、入賞・入選者(連句部門は捌きのみ)には1冊贈呈し、希望される選外の方には1冊贈呈します。
※ 各部門の入選以上の作品を「作品集」に掲載します。ただし、創作(小説・児童文学)部門、ライトノベル部門(第30回記念企画)については、秀作賞以上のみを掲載します。
(今回より、小中学生の部も入選以上の作品を「作品集」に掲載することとなりました)
なお、選外となった作品は作品集には掲載されませんので、ご了承ください。

11 作品のHP掲載

各部門で文芸大賞、優秀賞、U-30優秀賞を受賞された作品を、(公財)岐阜県教育文化財団のホームページに1年間掲載し、インターネットで誰でも閲覧できるようにします。
なお、作品の掲載は受賞者が希望した場合のみとします(受賞時に希望を確認します)。

12 審査員

一般の部

(五十音順)

創 小 説	小森由美・吉村登	詩	青木美保子・岩井昭	川柳	今井極子・すみしょうこ・武山博
作 児童文学	稲垣和秋・宮地章	短歌	青木陽子・中野たみ子・藤田正代	狂俳	松韻亭恵月・斐桜庵卯月
随 筆	井奈波美也・堀学	俳句	後藤和朗・武知徹・宮川典夫	連句	大堀武直・名和よちゑ・松尾一步
ライトノベル(第30回記念企画)	白鳥士郎				

小中学生の部

(五十音順)

短歌	黒田一夫・清水春美	俳句	今津大天・古田雅通	川柳	近沢さなえ・堀敏雄
----	-----------	----	-----------	----	-----------

※詩部門の審査員は兼務です。

13 応募規定

一部門につき1人1編もしくは1組。未発表(未投稿)の作品に限ります。

※ 連句部門は、捌きの方が代表して応募してください。

なお、同一の捌きの方による応募は1編に限ります。

一般の部と小中学生の部の応募規定は同じです。

部 門	作 品 規 定
創 小 説 作 児童文学 随 筆	1人1編=400字詰原稿用紙で本文60枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
	1人1編=400字詰原稿用紙で本文30枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
	1人1編=400字詰原稿用紙で本文5枚以内。縦書き。(原則としてA4判)
詩	1人1編=400字詰原稿用紙で本文30行以内。縦書き。(原則としてA4判) ※ 1行20字以内で、空白行も1行とします。原稿用紙に氏名を記載しないでください。 ※ 空白行を加えて31行以上の作品は応募規定違反となりますので、ご注意ください。
短 歌	1人1組=3首以内
俳 句	1人1組=3句以内
川 柳	1人1組=3句以内
狂 俳	1人1組=各題1句詠3句以内(岐阜調狂俳による) ※ 狂俳課題「岐阜蝶」「さらさら」「大器」 ※ 課題の語句は句の中に使わないでください。 ※ 句止めを漢字止めしないでください。
連 句	1人1編=「短歌行(24句)」 ※ 二花二月。月花の定座は、原則として初裏一句目が月、初裏七句目が花、名残の表七句目が月、名残の裏三句目が花。 ※ 脇起、独吟、衆議判は不可とします。 ※ 「旧かな遣い」か「新かな遣い」のどちらか一方に統一してください。
ライトノベル (第30回記念企画)	1人1編=手書きの場合は400字詰原稿用紙で本文50枚以内。縦書き。(原則としてA4判) パソコン等で作成する場合は、Wordファイルで1ページにつき42字×34行として、 本文14ページ以内(400字詰原稿用紙で50枚以内に相当)。縦書き。(原則としてA4判)

14 賞

賞	一般の部 創作(小説・児童文学)・随筆・詩・短歌・俳句・川柳・狂俳・連句 部門 ライトノベル部門(第30回記念企画)	小中学生の部 詩・短歌・俳句・川柳 部門
文芸大賞	創作(小説・児童文学)・ライトノベル	各1点、賞状・賞金50,000円
	随筆・詩・連句	各1点、賞状・賞金25,000円
	短歌・俳句・川柳・狂俳	各1点、賞状・賞金10,000円
優秀賞	創作(小説・児童文学)・随筆・詩・連句・ライトノベル	各2点、賞状・賞金10,000円 (小説・児童文学・ライトノベルは各1点)
	短歌・俳句・川柳・狂俳	各2点、賞状・賞金5,000円
U-30優秀賞	各部門(該当がある場合のみ)	各1点 賞状、副賞(図書カード5,000円分)
秀作賞	各部門	賞状
佳作	各部門	賞状
入選	各部門	入選証

※一般の部で児童生徒等が入賞された場合は、賞金は相当額の図書カード等とさせていただきます。

※U-30優秀賞は、基準を満たした作品が無い部門は「該当なし」とさせていただきます。

15 留意事項

- ◎ 応募作品の訂正、差し替え及び返却はしません。
- ◎ **応募作品は他のコンクール、同人誌、新聞、インターネット等に未投稿の応募者本人による作品に限ります。**
なお、他のコンクール等に投稿して選外となった作品は、「未投稿」の作品には該当しませんのでご注意ください。
- ◎ 応募作品が審査結果の発表までに、雑誌、機関誌、同人誌、新聞、インターネット等に掲載された場合、または**二重投稿(盗作を含む)、類似作品が明らかとなった場合は、賞の発表後でもこれを取り消します。**
- ◎ 受賞作品の著作権は応募者に帰属します。
- ◎ **作品中に、他人が著作権等を持つ著作物等が含まれる場合には、応募者の責任において、その著作物等について著作権者等から応募のための複製等の利用許諾を得るものとします。**
- ◎ 主催者は、文芸祭の記録、広報の目的で作品集の作製ができるものとします。
- ◎ 主催者は、文芸祭の審査結果の発表、記録、広報の目的で入賞・入選者の氏名、市町村名、作品を公表及び他に掲載することができるものとします。
- ◎ **賞状氏名並びに作品集に記載する作者名は、筆名(筆名がない場合は本名)を記載することとし、応募者はこれを承諾するものとします。**

16 「うっかり」にご注意ください!

前回(第29回)の応募者の中には、以下の「うっかり」をされた方が多かったので、ご注意ください。

(1) 応募料を余分に納めてしまった!

俳句・短歌・川柳・狂俳は、1人1組=3句(首)以内で応募できます。この場合、1組3句(首)で応募料は1,000円ですが、「1句(首)=1,000円」と勘違いして、「うっかり」1組3句(首)で3,000円を納められた応募者がいました。応募料は必ず1部門1,000円ですので、ご注意ください。

(2) 他の文芸祭と同じ作品を応募してしまった!

毎年、日本中で多くの文芸祭が行われています。その中で、他の文芸祭等へ応募済みの作品を、「うっかり」岐阜県文芸祭にも応募されてしまった方がいました。岐阜県文芸祭では、そのような二重投稿の作品は応募規定違反であり、賞の発表前・後を問わず入賞を取り消しますので、ご注意ください。

(3) 応募料を郵送してしまった!

応募料はゆうちょ銀行(郵便局)、十六銀行、大垣共立銀行のいずれかの指定口座への振込をお願いしていますが、応募料(現金、小切手、郵便為替)を「うっかり」応募作品に同封して、郵送される方がいました。応募料の郵送はご遠慮ください。特に現金を普通郵便で送るのは郵便法第17条の違反ですので、ご注意ください。

(以下は文芸祭の宛先です。切り取って、応募封筒にのり付けするなどしてご活用ください)

岐阜市津島町3-4-2 知る拠点文化プラザ1階

(公財) 岐阜県教育文化財団 文芸祭実行 行

30回目の岐阜県文芸祭は、ちょっと違います！

岐阜県文芸祭が第30回を迎えることを記念して、以下1～3の企画を実施します。

1 「U-30優秀賞」をはじめました！

若い世代の意欲的な作品を応援するために、「U-30（アンダーサーティ）優秀賞」を創設しました。

(1) 「U-30（アンダーサーティ）」って誰のこと？

「U-30」とは30歳未満の方（令和3年4月1日時点で29歳以下の方）のことであり、「第30回岐阜県文芸祭応募票」の「年齢」欄が「29歳」以下の応募者を対象とします。

(2) どんな作品に賞がもらえるの？

一般の部で入賞に相当する作品から、審査員が相応しいと判断した1作品（各部門別）に贈られます。（該当する作品がない部門では「受賞者なし」となります。）
なお、文芸大賞及び優秀賞に選ばれた場合は、U-30優秀賞よりもそちらが優先されます。

(3) 賞金や賞品はあるの？

副賞として、図書カード（5,000円分）を贈呈します。

2 ライトノベルを募集します！ 審査員は「のうりん」、「りゅうおうのおしごと！」の白鳥士郎氏です！

第30回記念企画として、若い世代に人気の「ライトノベル」を募集します。
ライトノベル部門の審査員は、岐阜県出身で人気ライトノベル作家の白鳥士郎氏です。

(1) そもそも、ライトノベルって何なの？

「ライトノベル」には定義はありませんが、主に「若年層を対象とした娯楽小説」と解釈されています。大きな書店では専用の棚があり、人気作品は映像化されるなど、若い世代に支持されています。

(2) ライトノベルっていろいろあるけど、何を書いてもいいの？

作品の内容は自由です。皆様が解釈する「ライトノベル」をご応募ください。

(3) 白鳥士郎氏は最終選考で審査するだけで、ほとんどは他の人が審査するんじゃないの？

本文芸祭ではそのようなことはありません。規定違反以外の全作品の選考を、白鳥士郎氏が行います。さらに上位の応募者には、白鳥審査員による作品評価を記載したお手紙を送付いたします。

(4) 応募上のルールとかは？

詳細は、本書「作品募集要項」1～16をご確認ください。また、応募作品は未発表作品、未投稿作品に限定させていただきます。インターネットや同人誌等で発表済みの作品や、出版社の新人賞や他のコンテスト等に応募した作品（選外の場合も含む）も規定違反とさせていただきます。

白鳥士郎（しらとり しろう）審査員の略歴

岐阜県多治見市出身。2008年「らじかるエレメンツ」（全3巻）でデビュー。
代表作に岐阜県の農業高校を舞台とした「のうりん」（既刊13巻、2014年テレビアニメ放送）、10代の将棋棋士を主人公とした「りゅうおうのおしごと！」（既刊14巻、2018年テレビアニメ放送）がある。
（上記著作はすべてGA文庫（SBクリエイティブ（株）））

3 あなたの作品が、インターネットで公開されるかも！？

各部門で文芸大賞、優秀賞、U-30優秀賞を受賞した作品の中から、受賞者が公開を希望した作品を（公財）岐阜県教育文化財団のホームページに1年間掲載して、お手軽に作品を楽しめるようにします。

4 その他にも、いろいろありますよ！

「第30回記念企画」ではありませんが、皆様からのご要望にお応えして、以下の内容を改正しました。

(1) 「小中学生の部」のすべての入賞作品が作品集に！

「小中学生の部」の作品は、今までは文芸大賞、優秀賞だけを作品集に掲載しましたが、今回から入選以上のすべての作品を作品集に掲載することとなりました。
（ただし「小中学生の部」で作品集を無料配布するのは、今までどおり文芸大賞と優秀賞に限らせていただきます）

(2) 電子メールでも応募ができます！

今までの応募方法は郵送だけでしたが、今回からメールでの応募も受け付けます。
詳細は、本書「作品募集要項」6～7をご確認ください。

(3) 入賞者以外の方にも、希望者には選考結果をお知らせします！

今までは入賞者だけに選考結果をお知らせしていましたが、入賞者以外の方（ただし有料応募者のみ）で希望する方には、応募作品の選考結果をお知らせします。