



ピアノ部門

ファルヴァイ・シャーンドル

1975年にリスト賞、1997年に Eminent Artist を受賞。1973年よりリスト音楽院のピアノ部門で指導にあたる。1997年～2004年にはリスト音楽院の学長を務めた。

名古屋音楽大学の客員教授。ハンガリーのほかフィンランド、アメリカ、日本で定期的にマスターコースを開いている。主たる国際コンクールでの審査員。ブダペスト国際リストコンクールの審査員長を三度務めた。2005年(平成17年)に旭日章を受章。



ヴァイオリン部門

サバディ・ヴィルモシュ

ハンガリーラジオコンクール(1982年)、フバイコンクール(1983年)で第一位。ハンガリー政府より権威あるフランツ・リスト賞受賞(1993年)。HUNGAROTON 賞受賞(1999年)。フランス、カンヌのMIDEM Festivalでダブル受賞(1999年、2002年)。2012年にその年の最優秀ミュージシャンに贈られるPRIMA賞受賞し、2016年ブダペスト、リスト音楽院のヴァイオリン科主任に選任される。



チェロ部門

オンツァイ・チャバ

ハンガリー、ブダペストの国際パブロ・カザルスコンクールで第一位(1973年)。ブラジルのリオデジャネイロの国際ヴィラ・ロボスコンクールで第一位(1976年)。コダーイのソナタ op.8 の優れた解釈の演奏でリスト賞を受賞(1976年)。ハンガリーの演奏家に贈られる最高賞のコシュート賞受賞(1993年)。2004年には権威あるバルトーク・パストリー賞も受賞。1971年よりリスト音楽院の教授を務める。

ぎふ・リスト音楽院 マスターコース 受講生募集

受講期間 2017年7月31日(月)～8月5日(土)
留学選考会 2017年8月6日(日)
募集期間 2017年5月1日(月)～5月31日(水)

実施部門 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門
募集人数 各部門10名 ※応募者多数の場合は音源による審査を行います。
指導教官
ピアノ部門 …………… ファルヴァイ・シャーンドル (リスト音楽院教授)
ヴァイオリン部門 …………… サバディ・ヴィルモシュ (リスト音楽院教授)
チェロ部門 …………… オンツァイ・チャバ (リスト音楽院教授)

受講内容 公開レッスン (50分の個人レッスン3回で、曲は自由)
受講料 ①岐阜県在住者、岐阜県内の小学校、中学校、高等学校、大学の在籍者または既卒者 30,000円
②①以外の人 60,000円 ※留学選考会費用は無料です。

申込料 2,000円 (返金しません)
応募資格 演奏家を志す人 (年齢制限はありません)
※留学選考会の受験は、2018年9月時点で満18才以上の方となります。

会場
ピアノ部門 …………… サラマンカホール (岐阜市藪田南5-14-53)
ヴァイオリン部門 …………… ぎふ清流文化プラザ (岐阜市学園町3-42)
チェロ部門 …………… サロンドルチェ (岐阜市金園町2-4)

留 学 選考により、リスト音楽院に留学する資格が得られます。
留学は翌年9月から1年間 (パートタイムコース) です。
努力によっては5年間 (フルタイムコース) への変更も可能です。
なお、留学は自費留学になります。

応募手続き 詳しくは募集要項をご覧ください。
募集要項、受講申込書は財団のホームページからダウンロードできます。
申し込みの際、ご自身の演奏を録音したCDまたはMDが必要となります。
URL : <http://www.g-kyoubun.or.jp/>



マスターコースを
今年も応援しています

★ OKB 大垣 共立 銀行

主催 公益財団法人 岐阜県教育文化財団・岐阜県ハンガリー友好協会 / 共催 岐阜県
協賛 OKB 大垣共立銀行 / 後援 岐阜県教育委員会

お問い合わせ

公益財団法人 岐阜県教育文化財団「ぎふ・リスト音楽院マスターコース事務局」
〒502-0841 岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ1F
TEL (058) 233-5810 FAX (058) 233-5811 URL <http://www.g-kyoubun.or.jp/>

ピアノ部門 黒岩 航紀さん

ピアニストであり作曲家でもあるフランツ・リストの作品を好んで多く演奏する私は、リストが生まれ愛し、その民族的な音楽をも作曲したとされるハンガリーという場所に興味がありました。



しかし、なかなかその地に行く機会がなく残念に思っていたところに、日本にいながらにして、リスト音楽院の教授のレッスンを受けることができ、さらに希望すればリスト音楽院への短期留学のオーディションを受けることもできるという「ぎふ・リスト音楽院マスターコース」開催を知り、即座に参加を決めました。

教授のファルヴァイ・シャーンドル先生のレッスンを受ける中で、音楽に真摯に向き合う大切さを改めて感じました。特にリストの音楽では私の表現が少し自由すぎると、テンポやリズムの取り方を正され、ハンガリーの歴史や文化についても話してくださいました。

受講場所の岐阜サラマンカホールは響きの素晴らしいホールで、最後の選抜受講生演奏会では、ハンガリー狂詩曲第6番を演奏しました。

受講時に先生が隣で弾いてくださったので、その音楽の良さを私なりに取り入れ真似してみたりしたのですが、講習会を受講する前よりもハンガリーの色みみたいなものが出せたと思います。受講の成果の手応えを感じました。また、初めてお会いした音楽仲間との交流も楽しく、これもまた講習会の醍醐味だと感じました。

スタッフの方々も親切でとても気持ち良く楽しく参加でき、感謝しております。

ヴァイオリン部門 荒井 優利奈さん

これまでにぎふ・リスト音楽院マスターコースを3回受講しました。

サバディ先生はその人その人に合ったレッスンを、なぜ弾けないのか、練習方法も的確に指導してくださいら自分のできないことへの解決の糸口を見出してくれます。先生の故郷の作曲家バルトークのレッスンを受けた時は先生もより熱が入り、とても熱心にレッスンしてくださいましたことが印象的です。最終日には受講した成果を素晴らしいサラマンカホールで先生に聴いていただける機会があることもこのマスターコースの魅力に感じています。



また、練習室も希望に応じてスケジュールを組んでくださったり、スタッフの方々もとても親切にしてくださいるのでたいへんありがたく思っています。

8月の岐阜は暑さが厳しいですが、充実した時間を過ごすことができる素晴らしいマスターコースです。

チェロ部門 清水 陽介さん

僕とぎふ・リスト音楽院マスターコースの出会い、小学校4年生の時でした。現在は年齢制限はありませんが、当時中学生以上しか申し込みが来ないレッスンだったので、岐阜でこんな素晴らしい先生のレッスンが受けられるのであれば、中学生になったら是非受けてみたいと思っていました。それを師匠が「せっかく岐阜で頑張っている子がいるのだから1回だけでもレッスンを受ける事は出来ませんか?」と問い合わせて下さり、チャンスをいただきました。初めてお会いしたオンツァイ先生は優しく丁寧に指導して下さい、この出会いが僕にとって運命の出会いとなりました。5年生の時には、通常の3回のレッスンが受けられハンガリーで行われるD.Popper国際チェロコンクールに参加しないかと声をかけていただき、II部門で優勝する事が出来ました。毎年夏のマスターコースが待ち遠しく、練習も頑張りました。そして、中学生になり2年間オンツァイ先生と一緒にアメリカのインディアナ大学で1ヶ月間過ごし、レッスンを受ける事が出来ました。



こんな貴重な体験ができたのも、ぎふ・リスト音楽院マスターコースでオンツァイ先生に出会えたおかげだと思っています。今年の夏からは、オンツァイ先生のみえるハンガリーに留学する事になりました。高校と大学のダブルスクールになるので大変だと思いますが、世界で活躍できるチェリストを目指して頑張っていきたいと思います。岐阜県教育文化財団の皆様、5年間応援して下さい本当にありがとうございました。

留学生の声 ヴァイオリン部門 中嶋 弥生さん

私が初めてハンガリーの地を訪れたのは4年前の夏でした。1年間で帰国する予定のところ運良く奨学金を頂き、その後マスターと現在のパートタイムと合わせて3年間、奨学生として勉強しています。現在は首都ブダペストのオーケストラの団員として勤務しながら週一回先生のレッスンを受け、演奏会やコンクールに向けて精進しています。私がこの地で生活をしていて思うことは、ハンガリーで「ぼたぼたむきに音楽に没頭できる」。これに尽きるのではないのでしょうか。面積としては東京の1/4、人口としては1/10程の首都ブダペスト、さほど大きくない街ですが毎日各地で行われる演奏会では沢山の人が賑わいます。



各国の留学生と交流し、現地の空気を感じる。このような贅沢な環境の中に自分をおけたことは貴重な時間でした。

留学に際してよく安全について質問を受けます。昨年、東欧からドイツに向かう移民の方々の様子、国境に鉄条網を張り巡らせてEUから非難を浴びていたことなど頻りに日本でも報道されましたが、日常生活はいたって穏やかであり支障はありません。温かく日本人も受け入れてくれていて感じています。

卒業後は留学を経て日本へ帰国する仲間、ハンガリーのみならず世界で活躍する仲間、就職としては伴奏員、教員、オーケストラの団員など多岐に渡ります。少しの勇気を持って、是非ハンガリーに来て下さい。

news

「ぎふ・リスト音楽院マスターコンサート 2017」のお知らせ

期日:7月30日(日) 13:30 開場 14:00 開演

会場:ふれあい福寿会館 サラマンカホール

出演:ファルヴァイ・シャーンドル (ピアノ)

サバディ・ヴィルモシュ(ヴァイオリン)

オンツァイ・チャバ(チェロ)

リスト音楽院修了生

曲目:サンサーンス「白鳥」、ブラームス「ハンガリー舞曲No.5」他

