

Comment

チラシの表面はハンガリーの首都ブダペストにある国会議事堂、目の前に広がる雄大なドナウ川とそれを眺める二人の人の風景です。今回のリサイタルではこの一枚から見られるように、人工物と自然それぞれの美の共存と、そこで紡がれている愛をテーマに据えました。プログラムは華やかで室内楽的な響きを持つベートーヴェンのソナタと独特の民族色が特徴のハンガリーの作曲家バルトークの音楽、ロマンティックで哀愁の漂うショパンの作品などを予定しています。大変雰囲気の良いサロンで、味わい深いニューヨークスタインウェイの音色も、このテーマをより具体的なものにしてくれると確信しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

Profile



川本嵐

東京出身。6歳よりピアノを始める。国際基督教大学高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。第5回桐朋ピアノコンペティション入選。多摩フレッシュ音楽コンサート2015 ピアノ部門 優秀賞(第2位)。第9回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位。7th International Competition Youth Academy Award 2017 (Roma) 第2位。その他多数のコンクールで入賞。2014年、2016年にソロリサイタルを開催・桐朋学園音楽部若きピアニスト達によるヤマハ銀座サロンコンサート、第93回桐朋学園室内楽演奏会に出演。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会に出演。2016年に社団法人プラネット・テラ・ユースオーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演。

小杉裕一、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、パスカル・ロジェ、ルイス・フェルナンド・ペレス、ファルバイ・シャンドルの各氏のレッスンを受講。これまでにピアノを安田裕樹、小森谷泉、田崎悦子の各氏に、室内楽を漆原啓子、北本秀樹、加藤真一郎、田崎悦子の各氏に、2台ピアノを加藤真一郎、藤井一興の各氏に師事。リスト音楽院パートタイムコースを経て、現在リスト音楽院修士課程に在学中。ナードル・ジョルジー氏に師事。

Access

Le Salon de Clavier

東京都北区田端2丁目

JR 山手線 田端駅 徒歩4分

JR 山手線 南北線 駒込駅 徒歩15分

都営バス(上58) 動坂下 徒歩2分

(端44) (東43) 上田橋 徒歩1分

※当サロンは個人宅内にあるため、防犯の都合上、詳細な住所は掲載しておりません。お越しいただける方は、お手数ですが下記のメールアドレスまでご連絡ください。

連絡先: barcarolle0216@gmail.com (川本)

後援: Le Salon de Clavier 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)