

＜作品の応募状況及び審査結果の概要＞

1. 応募状況の概要

◎基本テーマ 「自然と人間」

◎募集部門 [一般の部] 全9部門：創作(小説)、創作(児童文学)、随筆、詩、短歌、俳句、川柳、狂俳、連句

[小中学生の部] 全4部門：詩、短歌、俳句、川柳

◎応募者数及び応募点数 (過去3か年の状況)

	応募者数(名)	対前年増減	応募点数(点)	対前年増減
平成29年度(第26回)	4,147	2,403	8,100	4,724
平成28年度(第25回)	1,744	18	3,376	▲29
平成27年度(第24回)	1,726	332	3,405	307

2. 審査結果の概要 (部門別入賞・佳作・入選者数)

区分 部門	文芸大賞 (名)	優秀賞 (名)	秀作賞 (名)	佳作 (名)	入選 (名)	合計 (名)	応募者数 (名)	応募点数 (点)
一般	創作(小説)	1	1	1	3	6	12	32
	創作(詩)	1	0	1	1	1	4	11
	随筆	1	2	4	8	16	31	79
	詩	1	2	2	5	11	21	54
	短歌	1	2	16	34	68	121	311
	俳句	1	2	17	36	74	130	332
	川柳	1	2	6	11	24	44	112
	狂俳	1	2	5	10	22	40	101
	連句	1	2	3	5	10	21	63
小中学生	詩	1	2	1	1	1	6	36
	短歌	1	2	4	8	16	31	792
	俳句	1	2	10	20	39	72	1,946
	川柳	1	2	1	2	5	11	278
合 計						544	4,147	8,100

※各部門の文芸大賞、優秀賞の受賞者については別紙のとおり

3. 審査員 (部門別作品講評会講師)

部門名	審査員名	部門名	審査員名
創作(小説)	たかい いずみ やまな きょうこ 高井 泉、山名 恭子	俳句	いまづ たいてん こもり ひろし 今津 大天、小森 広司、 しみず せいふう 清水 青風
創作(児童文学)	いながき かずあき みやじ あきら 稲垣 和秋、宮地 章	川柳	いまい きわこ つちだ しんじ 今井 極子、土田 眞司、 ほり としお 堀 敏雄
随筆	おおにし ほり まなぶ 大西 フミ子、堀 学	狂俳	きくすい えんこうげつ じょふうあん か せん 掬粹園幸月、怒風庵華泉
詩	こが だいすけ らい けいじろう 古賀 大助、頼 圭二郎	連句	な わ よちゑ ふるた りょう 名和 よちゑ、古田 了、 まつお いっぽ 松尾 一步
短歌	いちかわ まさこ きりやま こいち 市川 正子、桐山 五一、 なかの こ 中野 たみ子		